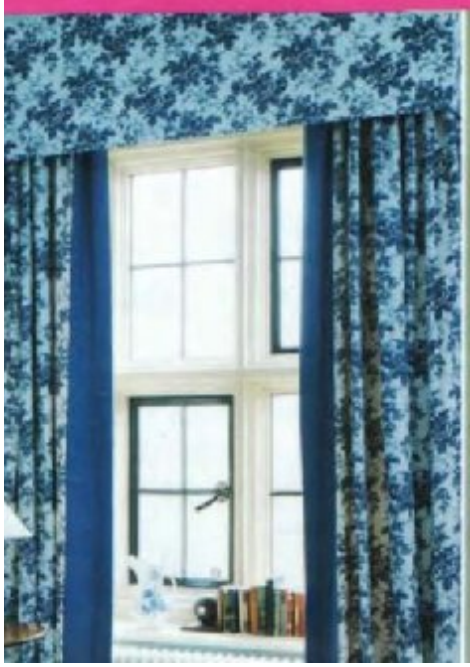
VISIT…

ШЬЕМ ШТОРЫ
И ЖАЛЮЗИ САМИ

очень быстро

Гейл Эббот, Кейт Беррен



Гейл Эббот, Кейт Беррен

ШЬЕМ ШТОРЫ И ЖАЛЮЗИ САМИ

Москва
Эксмо
2008

Содержание

Введение 6
Советы дизайнера 10

Шторы 20
Занавески с тесемками 22
Простые занавески без подкладки 26
Шторы с контрастной подкладкой 30
Штора на окно в крыше 36
Занавески с каймой-аппликацией 40
Шторы с контрастной каймой . 44
Шторы со складками-защипами 50
Шторы со складками-защипами с контрастной каймой 56
Шторы с оборкой по краю 62
Шторы на скорую руку..... 68
Двухцветное полотнище..... 70
Занавеска «а-ля кафе» 76
Шторы с «глазками» 80
Шторы с кулиской 84
Шторы с контрастным верхом с «ушками» 88

Прозрачные шторы 92
Шторы с манжетой 94
Штора навивкой 100
Штора с зубчатым краем 102
Жалюзи с лентами-завязками .. 108
Муслиновые шторы с манжетой 112
Полосатые шторы с «ушками» .. 114
Штора без карниза 118
Шторы с кулисками 120

Жалюзи 124
Шведские жалюзи без подкладки 126
Римские жалюзи без подкладки 132
Римские жалюзи на подкладке . 138
Мягкие римские жалюзи 144
Шведские жалюзи на подкладке 148

Аксессуары 154
Ламбрекен без сборки 156
Ламбрекен со сборкой 162
Ламбрекен с зубчатым краем ... 166
Карниз, обитый тканью 170
Полотнище без крепления..... 174
Тканевые завязки 176
Завязка кушаком 180

Основные приемы 184
Алфавитный указатель..... 202

Введение

К дизайнерам по интерьеру часто обращаются с просьбой изменить вид жилого помещения, создать уют в новом доме или осовременить старый. Сделать все это можно с помощью оформления окон, изменения архитектуры помещения, а также выбора декоративных тканей и стиля, отражающих образ жизни хозяев. Если вы хотите изменить облик жилища, причем быстро, самый верный путь – поменять шторы.

Белый квадрат оконного проема можно обыграть различными способами – все зависит от выбора ткани и стиля. Предпочитаете современный минималистский дизайн? Тогда создайте яркое цветовое пятно с помощью классического жалюзи. А может, вы любительница женского романтического стиля? Тогда занавесьте окна длинными, ниспадающими на пол шторами и подвяжите их шнуром. Традиционный классический стиль подразумевает строгие объемные шторы на подкладке.

Какой бы стиль вы ни предпочитали, в нашем альбоме вы наверняка найдете что-нибудь себе по вкусу. Во всяком случае, почерпнете новые идеи по оформлению своего жилища – начиная с ванной комнаты и заканчивая гостиной. Если вам еще не приходилось своими руками шить жалюзи и занавески, в конце книги есть целый раздел с объяснением основных приемов и пошаговые инструкции ко всем проектам. Рекомендуем

Небольшое высокое окно превратилось в уютное место отдыха с мягкой скамейкой и декорированным карнизом. Вместо занавесок окно завешено жалюзи в скандинавском стиле. Подробное описание см. на с. 148 и 170.

Оформить овальное окно не так уж просто. Мы взяли отрез тюля, пришили по краю бахрому с помпонами и повесили на две деревянные опоры. Подробное описание см. на с. 126.

обратить внимание на самые простые, например «Занавески с тесемками» на странице 22 или «Мягкие римские жалюзи» на странице 144. Оба варианта несложны в работе и идеальны для начинающих. Если вы не дружите с иголкой, то здесь вы найдете проекты без единого стежка. Повесьте кусок ткани с зажимами на карниз или оберните штангу куском муслина – и через пару минут у вас новое окно.

Если у вас есть опыт по оформлению окон, вы найдете немало интересных идей и получите удовольствие от работы. Вам наверняка приглянется «Карниз, обитый тканью» *(см. с. 170)*. А может, вы остановите выбор на «Шторах с контрастной каймой» со страницы 44 – этот проект требует определенного швейного навыка. Независимо от навыка и бюджета, каждый подберет в этом альбоме что-нибудь по душе.

Высокое окно с застекленной дверью надо утеплить длинными шторами на подкладке. Чтобы шторы выглядели нарядно не только изнутри, но и снаружи, подкладка выполнена из яркого хлопчатобумажного тика в красно-белую полоску. Подробное описание см. на с. 30.

СОВЕТЫ ДИЗАЙНЕРА

С чего начать

Когда мы приезжаем к новым заказчикам впервые, довольно часто выясняется, что хозяева без особого энтузиазма относятся к тому, что по их дому расхаживают посторонние. Они опасаются, что дизайнер начнет читать им лекцию о новомодной зеркальной мебели или, еще того хуже, попытается «развести» их на дорогущие декоративные ткани в огромном количестве.

На самом деле дизайнеров в первую очередь интересует, как живут их заказчики. И это не праздный интерес. Есть ли в доме маленькие дети и животные? Если есть, нужно позаботиться о том, чтобы предметы интерьера легко стирались, например прочные шторы из нелиняющего ситца. Любят ли хозяева приглашать гостей? Если да, то столовой в основном пользуются в вечернее время, и, значит, там должны быть шторы из тяжелого шелка до самого пола. А может, в гостиную детей не пускают и телевизор смотрят все вместе в другой комнате? Тогда гостиную можно оформить элегантно и уютно – льняными и шерстяными тканями. Итак, прежде чем приступать к оформлению интерьера, дизайнеру необходимо обойти весь дом и пообщаться с членами семьи, чтобы понять, каков образ их жизни.

Каков ваш стиль?

Следующий шаг – определить архитектурный стиль жилища. Какой это дом: новый, с простыми линиями и большими окнами, старый, с низкими потолками и небольшими окнами, или традиционный – с камином, лепниной и элегантными окнами от пола до потолка? Оформляя интерьер помещения, лучше всего начать с оформления окон, но есть еще один момент, который необходимо учесть, и это ваш личный стиль.

Если вы не знаете, каков ваш стиль, подумайте, что вы не хотите менять в своем интерьере, и скоро вы все поймете. Начните с того, что останется в комнате неизменным. Не забудьте про старый любимый персидский ковер с выцветшими красками и классический уютный диван, старинное зеркало в позолоченной раме, любимый эстамп или гравюру.

Все это поможет вам определиться и выбрать цветовую гамму, фактуру ткани и конкретный вариант оформления окна в той или иной комнате.

Из чего выбрать

Стильный интерьер придаст жилищу богатый вид, а вам – гордость, что вы собственными силами оформили свой дом, в котором вам так уютно.

Сочетать стиль оформления окон с архитектурой помещения желательно, но необязательно. Традиционный дом можно осовременить чистыми четкими линиями, занавесив окна простыми жалюзи, шторами с отверстиями-«глазками» для крючков и текстурными тканями. И наоборот, заурядному жилищу можно придать индивидуальный стиль с помощью жалюзи в скандинавском стиле и объемной муслиновой шторы на деревянном карнизе или с помощью декорированного карниза и длинных штор. Если вы сомневаетесь в своих пристрастиях, полистайте журналы по интерьеру и ознакомьтесь с последними тенденциями. Вырвите приглянувшиеся вам страницы и возьмите с собой, когда соберетесь покупать краску, ткань и фурнитуру. Сделав выбор, не меняйте его и ни в коем случае не делайте случайных покупок.

Современный стиль

Если вы считаете, что вашему жилищу и вашему образу жизни соответствует современный стиль, ваш девиз – простота линий, будь то мебель или шторы. Остановите свой выбор на объемных диванах и однотонных тканях, контрастирующих с общим светлым фоном. Может, вам стоит повесить шторы на зажимах, жалюзи в классическую полоску или занавески с «глазками» на металлической штанге. Подберите современные стильные предметы интерьера, например торшер с металлической стойкой и простым абажуром или черно-белые фотографии в незамысловатых рамках. Внесите в интерьер текстуру, скажем, с помощью ковра из натуральных волокон.

Современный стиль – голубые полосатые жалюзи на окнах с переплетом придают старому дому современный вид. Незамысловатые жалюзи подчеркивают простоту подъемных окон и служат ярким цветовым пятном на строгом белом фоне.

Стиль кантри – длинная штора из ткани в цветочек обрамляет окна в столовой в стиле кантри. Этот стиль допускает отделку по краю оборкой или даже помпонами.

Стиль кантри

Мелкий цветочек – излюбленный мотив сельского стиля, так что, выбирая ткань для штор с традиционными завязками, можете смело выбирать цветочный узор. Не бойтесь экспериментировать, сочетая ткани с одинаковым рисунком в разной цветовой гамме, а также подбирая предметы мебели. Купите фарфоровую посуду или, если она у вас есть, извлеките ее из недр буфета и поставьте на видное место. Последняя тенденция моды в стиле кантри – как можно светлее и как можно проще. Так что покрасьте мебель и стены светлой краской и дайте заиграть окнам.

Традиционный стиль

Среди фаворитов по-прежнему классические ткани – камчатные и парчовые. Мебель – массивная, зачастую стилизованная под XVIII и XIX век.

Традиционный стиль – шторы в розочку на двустворчатом окне до пола сочетаются с чехлами подушек на кровати в спальне в традиционном стиле. Простые полосатые обои в сочетании с массой белого цвета привносят в классическую тему современный мотив.

Чтобы придать комнате более современный вид, добавьте больше нейтральных, светлых тонов, повесьте на стены гравюры в рамках, подлинные или бумажные, застелите кровати и диваны мягкими чехлами и набросайте как можно больше уютных подушек. Помните, ваш девиз – комфорт.

Романтический стиль

Если вы предпочитаете светлые просторные помещения, остановитесь на романтическом стиле – бледные краски зрительно увеличивают объем. Подберите светлую крашеную мебель, люстру и бра и как можно больше отражающих поверхностей. К этому стилю, дамскому и гламурному, подходят крашеные дощатые полы. Рекомендуем пастельные тона – сиреневый, розовый и голубой – и отделку бусинками на абажурах, подушках и шторах, но только не переборщите.

Скандинавский стиль

Этот стиль отличается простотой – крашеная мебель, голые полы и простые ткани на окнах, хлопчатобумажная клетчатая и гладкий тюль. Как известно, этот стиль зародился на севере Европы, где зимой дни короткие, так что самое главное – впустить в дом как можно больше света. Если вы хотите добиться истинно нордического стиля, остановитесь на сером, бледно-голубом и серовато-белом, повесьте шторы на кованую штангу и поменьше оборочек.

Романтический стиль – обычные жалюзи, которые часто вешают на окна, выглядят романтично и по-женски кокетливо, если сшить их из тонкой ткани.

Идеи

Как только вы решили, какой стиль наиболее соответствует вашему образу жизни, и нашли тему, которая позволит расставить по местам вашу любимую мебель и предметы интерьера, приступайте к рассмотрению проектов, собранных в альбоме.

Помните, что все определяет выбор ткани и аксессуаров, однако многие приемы взаимозаменяемы. Классические занавески со складками-защипами из домотканой ткани будут выглядеть современно, но совершенно преобразятся, если сшить их из розового мебельного ситца. Стиль кардинально изменится, если поменять ткань, увеличить длину или всего лишь украсить

Скандинавский стиль – занавески из бледной клетчатой ткани висят на кованом карнизе, гармонируя с люстрой, в типично шведской столовой. Строгое убранство комнаты подчеркивается каменным полом, но смягчается стульями с мягким сиденьем.

жалюзи бусинками или бахромой с кисточками. Поищите в специализированных магазинах декоративную тесьму, бахрому и прочую отделку – вот увидите, это поможет разбудить вашу фантазию. Загляните на блошиный рынок и в антикварные лавки на предмет старинных полотняных простыней. Если сшить пару занавесок из полотна ручного плетения, они украсят окно и будут радовать глаз, причудливо пропуская солнечный свет.

Пропорции

Занавески и жалюзи полностью преобразят окна, если с их помощью изменить пропорции. Маленькое и узкое окно станет визуально шире, если оформить оконный проем широким карнизом и парой длинных штор. Если же повесить карниз высоко, это зрительно удлинит окно.

Слишком высокое окно в маленькой комнате можно зрительно сделать более пропорциональным, если повесить на него ламбрекен или декорированный карниз, уменьшив таким образом площадь стекла. Слишком широкое окно можно сделать уже, если соединить занавески в центре и подвязать их по бокам. Если в комнате на одной стене окна разного размера, повесьте один длинный карниз с одинаковыми шторами, чтобы придать окнам целостность. Вы не можете себе представить, насколько больше будет выглядеть комната, если вместо штор оформить окна жалюзи. У вас освободится большая часть стены, и в комнату хлынет солнечный свет.

Практические советы

Выбирая стиль оформления окна, надо учитывать не только цвет и фактуру ткани. Задумайтесь и над соображениями практического характера. Вам нужны шторы для тепла или уединения? Что у вас за окном – прекрасный вид, который вам не хотелось бы закрывать, или неприглядная глухая стена? Иногда окно само по себе настолько красиво, что занавешивать его просто грех. И если вы не боитесь нескромных глаз, пожалуй, лучше обойтись без штор. Окна необычной формы надо оформлять необычным образом. Советуем заменить обычное стекло в маленьком круглом окне стеклом с гравировкой, а на подоконнике длинного узкого окна рекомендуем разместить коллекцию ярких стеклянных сосудов.

Обычные жалюзи видоизменили с помощью цветового решения и отделки шелковой бахромой, придающей окну элемент роскоши.

Жалюзи из нежной ткани в цветочек отделаны по нижнему краю нежными прозрачными бусинами, придающими окну стильный неповторимый вид.

Большое подъемное окно, обрамленное длинными объемными шторами, выглядит роскошно. Шторы значительно превышают площадь окна, что придает интерьеру богатый вид.

Отопительные батареи

Неудачно расположенная батарея под окном может значительно усложнить дизайнерское решение. Занавешивать окно тяжелыми шторами не имеет смысла, поскольку в закрытом виде они будут препятствовать поступлению в комнату тепла, однако если их не закрывать, при включенном свете вы будете на виду у соседей. Решить проблему можно следующим образом: повесьте обычные жалюзи, а по бокам окна длинные легкие шторы. Батарею можно спрятать за декоративным экраном и сделать над ней полочку для коллекции красивых безделушек.

Эти окна были сделаны на заказ в XIX веке для хозяина литейного завода. Арочные окна из литого чугуна с цветным витражом выглядят сказочно красиво.

Подоконник небольшого окна – отличное место для коллекции подсвечников голубого стекла, пропускающего свет и наполняющего комнату солнечными бликами. Для штор окно слишком мало, поэтому владельцы дома решили разместить на нем набор антикварных подсвечников.

Если у вас под окном радиатор, спрячьте его за экраном с вертикальными прорезями и повесьте на окно жалюзи в шведском стиле. Шторы висят исключительно для красоты, обрамляя окно по бокам.

Освещение

Тюлевые шторы на окне пропускают свет, частично приглушая его и придавая комнате мягкий, романтический вид. Избегайте тяжелых штор, повесьте лучше простые тюлевые или муслиновые. Они необязательно должны быть чисто белого цвета – поиграйте с бледными пастельными тонами разного цвета. Если комната полностью белая, повесьте на окна тонкие розовые шторы – и она станет теплее, или занавесьте окна блестящей органзой цвета морской волны – и в жаркий полдень комната наполнится прохладным светом.

Уединение

Одна из основных функций штор – спрятать вас от нескромных глаз соседей и прохожих в вечернее время, когда дома горит свет. Есть много способов добиться уединения, не уменьшая освещенность комнаты. Можно повесить полупрозрачные шторы, но есть и другие, более эффективные способы укрыться от посторонних глаз, например ставни и жалюзи. Очень удобная штука – зажимы для штор, позволяющие повесить маленькую занавеску или быстро поменять одну занавеску на другую.

Ткани

Хотите совет? Лучше купить больше недорогой ткани и сшить объемные шторы, чем купить дорогущую ткань и сшить куцые занавески. Однако если вам приглянется роскошная ткань, которая вам явно не по карману, купите небольшой кусок и сделайте из нее кайму на полотнище из другой ткани. Или сделайте из нее жалюзи, требующие минимального количества ткани. Недорогие клетчатые и полосатые декоративные ткани стоят совсем немного и в большинстве интерьеров выглядят прекрасно. Если у вас с де-

Шторы без подкладки пропускают в комнату свет, но в отличие от тюля и белого муслина еще и защищают вас от нескромных глаз.

Завесьте окна белым муслином, и любая комната приобретет романтичный вид, особенно если застелить постель таким же белым муслином.

Скомбинируйте ткань подешевле с дорогой тканью. Эти простые шторы на подкладке отделаны каймой из ткани в цветочек с изнаночной стороны, сочетающейся с другими предметами интерьера.

Нижнюю часть окна спальни можно занавесить небольшой шторкой. В комнате достаточно света, и вы можете сидеть у туалетного столика, не боясь нескромных глаз.

ньгами туго, купите вместо декоративной недорогую платьевую ткань – даже цветная подкладочная ткань выглядит отменно, если украсить ее интересной деталью, например контрастной каймой или отделочной тесьмой.

Если ткань можно стирать, обязательно постирайте ее, прежде чем приступать к раскрою, поскольку хлопчатобумажные ткани сильно садятся. Более тяжелые ткани предварительно отнесите в химчистку, чтобы они не изменили формы.

Роскошные ткани, например шелк, стоят очень дорого, кроме того, натуральный шелк выцветает, а от длительного воздействия прямого солнечного света может даже порваться. Чтобы избежать этого, надо посадить цветной шелк на белую или серовато-белую шелковую подкладку, которая практически не выцветает. Обязательно ставьте шелковые шторы на подкладку или вешайте за ними защитные жалюзи, блокирующие ультрафиолетовые лучи.

Независимо от вашего стиля и вкуса, если надумаете внести изменения в интерьер своего жилища, загляните в эту книгу. Каждый из предлагаемых в ней проектов снабжен подробным описанием и советами по выбору ткани и цветовой гаммы. Однако вы можете использовать их творчески, комбинируя детали, отделку, фурнитуру и меняя длину полотнищ. Смелее экспериментируйте с тканями и дайте волю фантазии, оформляя окна. Это приятное и благодарное занятие – ваш дом станет уютнее и будет отражать ваш образ жизни и все то, что вам дорого.

ШТОРЫ

Занавески с тесемками

Занавески с тесемками из старинного французского льняного полотна – изысканно и просто. Если в антикварном магазине найдется пара-другая таких простыней, сшейте из них занавески. Неоднородная ткань ручного плетения пропускает свет и смягчает края жалюзи (подробное описание см. на странице 138). Впрочем, подобные занавески из любого другого бельевого полотна или ситца смотрятся не менее эффектно.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань или старинные льняные простыни
- Швейные нитки в тон

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер занавесок, смерьте окно (см. с. 186). Добавьте 10 см к длине на нижний подгиб и 1,5 см на припуск на верхний шов.
- Чтобы верх занавески выглядел достаточно объемным, ширина занавески должна составлять примерно полторы ширины окна.
- Для отделки верха вам понадобится полоска ткани шириной 10 см и длиной, равной ширине полотнищ.
- Определите, сколько тесемок вам понадобится для крепления занавесок (см. с. 199). На каждую тесемку-завязку потребуется полоска размером 70 x 9,5 см.

1 Выкроите все необходимые детали для обоих полотнищ. В случае необходимости стачайте две ширины *(см. с. 192)*. Подверните по 1,5 см в два сложения один длинный и оба коротких края отделки верха, заутюжьте, сколите булавками и прострочите.

2 Подверните по 1,5 см в два сложения оба длинных края полотнища, заутюжьте, сколите булавками и прострочите.

3 Сделайте тесемки-завязки. *(См. с. 198)*. Разрежьте каждую пополам. Определите места завязок, расположив их примерно через каждые 15 см *(см. с. 199)*. Разложите одно полотнище лицевой стороной кверху. Приколите в местах крепления завязок по две тесемки одна на другую необработанными концами вместе и приметайте. Проделайте то же самое с остальными завязками и вторым полотнищем.

4 Положите отделку с завязками лицевой стороной вниз на верхний обработанный край полотнища, сколите булавками, приметайте и пристрочите к полотнищу. Удалите на метку.

5 Отверните отделку с завязками на другую сторону полотнища и приутюжьте простроченные края. Подверните по 5 см в два сложения низ полотнищ, заутюжьте, сколите булавками, приметайте и пристрочите.

6 Приколите нижние края отделок к полотнищам и сшейте необработанные боковые кромки потайным швом *(см. с. 190)*. И, наконец, потайным швом пришейте на место низ отделок.

СОВЕТ

Вместо тесемок можно использовать ленточки из плотного шелка в тон декоративной ткани.

ВАРИАНТЫ

Попробуйте сшить такие занавески из другой ткани, например органзы синего или зеленого цвета. Легкая прозрачная ткань пропускает свет и окутывает окно нежной дымкой. Такое цветовое решение идеально подойдет к теплой светлой комнате.

Простые занавески без подкладки

Незамысловатые занавески без подкладки – идеальный вариант для дачи и прекрасное дополнение к жалюзи. Рекомендуем остановиться на вечно актуальном ситце в полоску или клеточку или льне ручного плетения.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

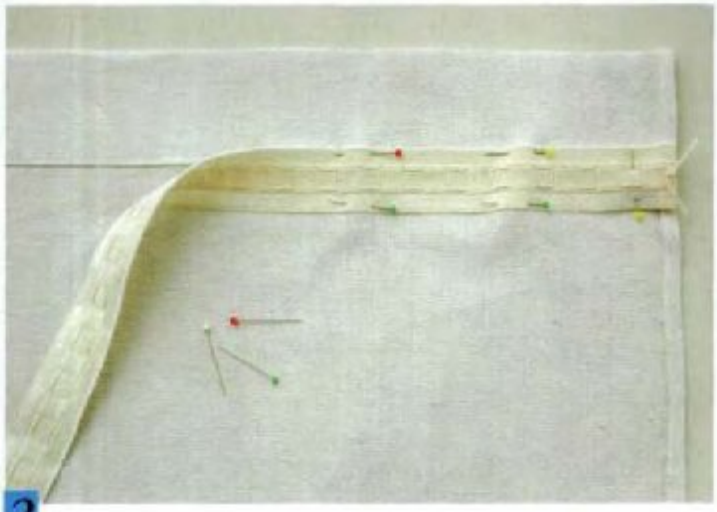
- Декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Узкая шторная тесьма в две нити – равная ширине каждого полотнища плюс 10 см
- Швейные нитки в тон
- Пластмассовые шторные крючки
- Сантиметр или линейка

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер занавесок, смерьте окно *(см. с. 186)*. Добавьте 20 см к длине на верхний и нижний подгиб и 4 см к ширине на боковые.
- Если окно узкое, как в нашем случае, то должно хватить одной ширины, но если окно шире, понадобится две или больше ширины на каждое полотнище.

1 Выкроите необходимые детали для каждого полотнища. Сострочите детали *(см. с. 192)*. Подверните на изнанку 1 см в два сложения по боковым сторонам обоих полотнищ, сколите булавками и пришейте потайным швом *(см. с. 190)*.

2 Подверните на изнанку 5 см в два сложения верх и низ каждого полотнища, сколите булавками и прострочите. Отрежьте шторную тесьму по ширине каждого полотнища плюс 10 см. Вытяните нити на лицевую сторону в 5 см от краев тесьмы и свяжите вместе только с одного края.



3 Разложите полотнище на плоской поверхности изнанкой наверх. Наложите тесьму на полотнище верхней кромкой поверх строчки, оставив с обоих краев по 5 см. Приколите булавками.

4 Отрежьте лишнюю тесьму, подвернув по 2 см с каждого края. Приколите булавками и пристрочите, начав с торца, вдоль верхней кромки и до основания противоположного торца. Свободные концы нитей должны быть на внешней кромке полотнища. Пристрочите нижнюю кромку тесьмы и удалите булавки.

5 Зашейте открытые концы нижнего подгиба вручную потайным швом и заутюжьте *(см. с. 190)*.

6 Осторожно вытяните обе нити, присобрав полотнища до ширины половины окна. Расправьте складки руками. Завяжите длинные концы бантиком, аккуратно сверните и пришейте вручную к тесьме. Ни в коем случае не обрезайте нити: перед стиркой сборку нужно распускать. Вденьте шторные крючки примерно через каждые 10 см и строго по краям – чтобы они висели прямо. Повесьте крючки на карниз с кольцами или непосредственно на штангу.

СОВЕТ

- Занавески без подкладки выглядят роскошно, если сделать их подлиннее – чтобы они ниспадали на пол под окном. Для достижения подобного эффекта увеличьте длину полотнищ на 20 см.
- Подробное описание изготовления жалюзи из ткани в бело-голубую клеточку *см. на страницах 126–131.*

ВАРИАНТЫ

В скандинавских странах принято украшать окна подобными незамысловатыми шторами, например в мелкую клетку. Шторы без подкладки пропускают в теплое жилище максимум солнечного света, как правило, шторы короткие – чтобы по вечерам, когда их надо закрывать, не потревожить герань на подоконнике.

Шторы с контрастной подкладкой

Попробуйте вместо специальной подкладочной ткани для плотных штор использовать яркую контрастную ткань. Это не только утеплит и утяжелит шторы, но и сделает их привлекательными снаружи. Кроме того, такая подкладка поможет увязать шторы с другими предметами интерьера.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань для наружного полотнища – примерный расход см. справа
- Контрастная ткань для подкладки – столько же
- Швейные нитки в тон
- Широкая шторная тесьма в три нити – равная ширине каждого полотнища плюс 10 см
- Грузики для подгибов *(см. с. 194)*.
- Пластмассовые шторные крючки
- Небольшой кусок ситца (для кармашков с грузиками)
- Сантиметр или линейка
- Булавки

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить ширину и длину занавесок, смерьте окно *(см. с. 186)*. Добавьте 15 см на нижние подгибы и 2 см на верхние.
- Для широких окон, как в нашем случае, вам понадобится две и больше ширины на каждое полотнище. Если окно узкое, должно хватить одной ширины.

1 Выкроите детали из обеих тканей. Сострочите полотнища *(см. с. 192)*. Подверните 7,5 см в два сложения по низу полотнищ из обеих тканей, сколите булавками и пришейте потайным швом *(см. с. 190)*.

2 Сложите наружную и подкладочную ткань лицевыми сторонами, выровняйте, сколите булавками и прострочите по бокам.

4 Сколите булавками верхние необработанные края, подверните 2 см на изнаночную сторону. Сколите. Отрежьте кусок шторной тесьмы по ширине полотнища плюс 10 см.

5 Положите полотнище изнанкой наверх и приколите по подогнутому верху шторную тесьму, оставив 5 см по краям. Удалите булавки из наружной ткани и вытяните нити на лицевую сторону в 5 см от края тесьмы и свяжите концы вместе.

3 Выверните на лицо и тщательно заутюжьте простроченные кромки.

6 Отрежьте лишнюю тесьму, подогните 2 см с краю и спрячьте внутрь связанные концы. Приколите булавками.

СОВЕТ

Если занавески нарядные, в стиле кантри, можно использовать узкую тесьму в две нити; если же вы хотите придать шторам более строгий и тяжелый вид, советуем складки сверху оформить защипами.

7 Удалите булавки с другого края тесьмы и вытяните нити на лицевую сторону в 5 см от края тесьмы. Отрежьте лишнее, подверните внутрь, как показано в пункте 6, оставив концы нитей свободными. (Не отрезайте концы.) Приколите на место.

8 Пристрочите тесьму по верхнему краю и короткому концу с внутренней кромки, завершив низом короткого конца. Свободные концы нитей должны быть на наружной кромке полотниц. Пристрочите нижнюю кромку тесьмы. Удалите все булавки.

9 Аккуратно вытяните нити, присобрав полотнища на ширину половины окна. Завяжите концы бантиком, сверните и пришейте вручную к тесьме. (Ни в коем случае не отрезайте концы – перед стиркой сборку нужно распускать.)

10 Положите необходимое число грузиков в кармашки *(см. с. 194)*. Приколите их по углам и у каждого шва. Зашейте потайным швом подгибы (примерно 5 см), чтобы спрятать грузики *(см. с. 190)*. Вденьте шторные крючки в тесьму примерно через каждые 10 см и по краям, чтобы занавески висели ровно. Повесьте шторы с крючками на карниз с кольцами.

ВАРИАНТЫ

Штора с контрастной подкладкой, выполненная точно таким образом, над изголовьем кровати послужит отличным украшением женской спальни. Прикрепите к стене с помощью уголков деревянный карниз в форме полукруга, предварительно ввинтив в него нужное количество крюков-колец, и повесьте штору.

Штора на окно в крыше

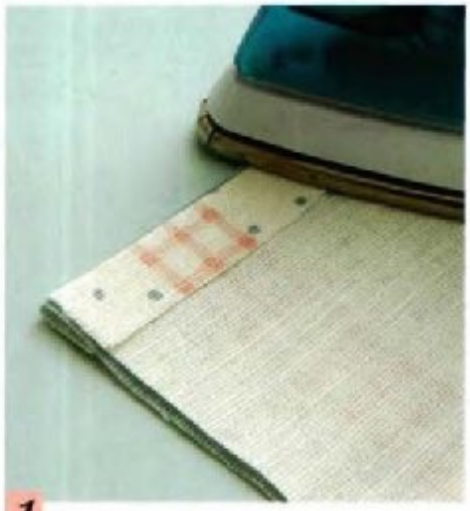
Оформить окно в скате крыши не так уж просто, но есть довольно простое решение – заправьте длинную штору за карниз под окном. Таким же образом можно зафиксировать и более короткую штору. Купите два одинаковых или однотипных карниза и сшейте шторы из ткани с рисунком пэтчворк – это сэкономит вам массу времени.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Контрастная декоративная ткань для подкладки – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Сантиметр или линейка

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер штор, смерьте окно *(см. с. 186)*. Добавьте 1,5 см на верхний подгиб и 14 см, если хотите, чтобы штора ниспадала на пол.
- Чтобы добиться необходимого объема, нужна ткань шириной в полторы ширины окна.
- Определите, сколько тесемок-завязок понадобится вам для крепления шторы *(см. с. 199)*. На каждую завязку потребуется полоска основной ткани размером 9,5 х 70 см.
- Подкладка должна быть такого же размера, как и полотнище из основной ткани.



1 Выкроите детали из основной и контрастной ткани. В случае необходимости стачайте две ширины *(см. с. 192)*. Заутюжьте 1,5 см на изнаночную сторону по верхнему краю основной и контрастной подкладочной ткани.

2 Сложив ткани лицевыми сторонами и выровняв по заутюженным и необработанным краям, сколите булавками и прострочите по бокам и низу.

3 Обрежьте в нижних углах припуски на швы. Выверните штору на лицевую сторону и как следует заутюжьте простроченные края.

5 Определите, где будут завязки, – примерно через 15 см *(см. с. 199)*. Отверните заутюженные края и пометьте на основной ткани места крепления тесемок булавками.

6 Приколите по две тесемки, положив их одна на другую необработанными краями вровень с заутюженной кромкой. Приколите и приметайте все тесемки, а затем пристрочите по линии сгиба. Удалите наметку и отверните верхний подгиб на изнанку, чтобы тесемки смотрели наверх.

4 Решите, сколько будет завязок, – они должны быть примерно через 15 см. Выполните тесемки-завязки и разрежьте их пополам *(см. с. 198.)*

ВАРИАНТЫ

Если у вас под крышей женская спальня, предлагаем упрощенный вариант. Одинарная штора из белого муслина на подкладке с обычной шторной тесьмой крепится на карниз с кольцами и заправляется за такой же карниз под окном. В результате окно оформлено и красиво, и функционально – спальня скрыта от нескромных глаз и через штору проникает свет.

7 Сметайте верхние заутюженные края шторы вместе с тесемками-завязками. Прострочите на машинке по лицевой стороне, рядом с заутюженными кромками, придерживая рукой завязки. Удалите наметку.

СОВЕТ

Если вы предпочитаете на окне в крыше короткие занавески, сначала прикрепите на стену оба карниза и прикиньте, какой длины должна быть занавеска. Превратите нижний подгиб в кулиску (не забудьте сделать припуск) и просуньте в нее нижний карниз – окно занавешено и занавеска не пылится на полу.

Занавески с каймой-аппликацией

Украсьте кухонное окно нарядными занавесками из набивного ситца, дополнив их стильной отделкой, – вырежьте полоску из контрастной ткани и пришейте по краям полотнищ и низу ламбрекена со сборкой (см. с. 162).

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- Контрастная декоративная ткань в продольную полоску – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Пластмассовые шторные крючки
- Портновский мел
- Сантиметр или линейка

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер полотнищ, смерьте окно *(см. с. 186)*. Добавьте 15 см к длине на нижний подгиб и 5 см на верхний подгиб.
- Для узкого окна, как в нашем случае, на каждое полотнище хватит одной ширины ткани. Если окна шире, вам понадобится две ширины. Добавьте по 5 см на боковой подгиб с обеих сторон.
- Подкладочной ткани нужно на 7,5 см меньше в длину и столько же в ширину, только без припусков на подгибы.
- Для каймы-аппликации вам потребуется кусок декоративной ткани в продольную полоску такой же длины, как длина полотнища, плюс 6,5 см на верхний и нижний подгиб.

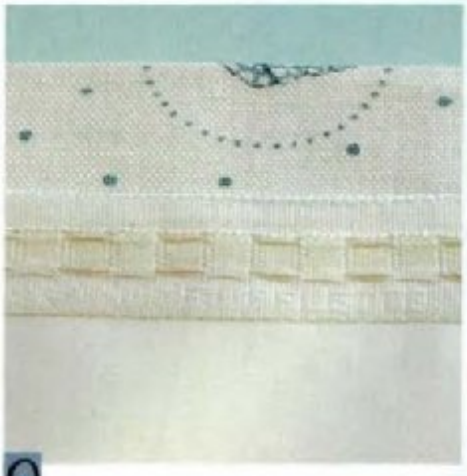
1 Выкроите из основной и подкладочной ткани все детали. Загладьте на изнаночную сторону по 5 см с обоих боков полотнища из основной ткани. Подшейте боковые подгибы вручную «козликом» сверху донизу, не доходя 20 см до нижней кромки *(см. с. 191)*.

2 Заутюжьте на изнаночную сторону 7,5 см вдоль нижней кромки полотнища из основной ткани.

3 Сделайте по обоим углам аккуратный уголок в 45 градусов *(см. с. 195)*. Подшейте боковой и нижний подгиб вручную «козликом» *(см. с. 191)*. Сшейте кромки уголка потайным швом *(см. с. 190)*.

7 Положите подкладочную ткань изнаночной стороной наверх на большой плоской поверхности. Заутюжьте 5 см в два сложения по нижнему краю и застрочите. Заутюжьте по 2,5 см с обоих боков.

8 Сложите лицевое полотнище и подкладку изнанка к изнанке, совместив необработанные верхние края и оставив по 2, 5 см основной ткани по бокам и снизу. Сколите подкладку булавками по бокам и сверху. Пришейте подкладку к основной ткани по бокам вручную потайным швом *(см. с. 190)*.



9 Сметайте необработанные края, после чего заутюжьте 5 см на изнаночную сторону и сколите подгиб булавками. Отрежьте кусок шторной тесьмы, равный ширине полотнища плюс 10 см. Прикрепите шторную тесьму согласно описанию. (См. «Занавески без подкладки», пункты 2, 3, 4, 5, 7 и 8 на страницах 26 – 29.)

4 Вырежьте из контрастной ткани приглянувшуюся вам полоску, оставив по бокам припуски по 1,5 см. Заутюжьте оба боковых припуска и припуск с одного короткого конца. Отрежьте уголки припуска, как показано на фотографии.

5 На лицевой стороне полотнища отмерьте 2,5 см от центральной кромки и наметьте булавками линию по всей длине. Проведите по линейке нежирную линию портновским мелом.

6 Положите контрастную полоску изнаночной стороной на полотнище, совместив по длине с меловой линией, а заутюженным концом – с нижней кромкой полотнища. Приколите, приметайте и пристрочите кайму на место. Удалите наметку.

10 Сделайте ламбрекен со сборкой (см. с. 162–165). Пристрочите к нижнему краю горизонтальную полоску шириной 25 см.

ВАРИАНТЫ

Вместо полоски из контрастной полосатой ткани можно аналогичным образом пристрочить к занавескам готовую декоративную тесьму. Это значительно ускорит работу, поскольку вам не придется выкраивать кайму и заутюживать края. Просто отрежьте необходимые куски каймы и пристрочите на место.

СОВЕТ

При желании с помощью аппликации можно узязать занавески с другими предметами интерьера комнаты. Например, сделайте кайму из той же ткани, что и диванные подушки, чехлы на мебель или постельное белье.

Шторы с контрастной каймой

Украсьте длинные шторы яркой контрастной отделкой по нижнему краю и по центру. Обработайте стыки каймы уголками – и она будет выглядеть строго и опрятно. Дополните штору ламбрекеном (см. с. 156).

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Контрастная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- Широкая шторная тесьма в три нити – по ширине полотнища плюс 10 см
- Швейные нитки в тон
- Портновский мел
- Сантиметр или линейка

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер штор, смерьте окно *(см. с. 186)*. Определите ширину отделочной каймы.
- Длина основной ткани должна быть равна длине полотнища минус ширина нижней каймы плюс 1,5 см припуска на шов и 2 см на верхний подгиб. Ширина готового полотнища должна быть равна трем ширинам окна. Если шторы две, разделите пополам. (В случае необходимости стачайте две длины.) Затем надо вычесть ширину контрастной каймы и добавить 7,5 см на подгиб и припуски на швы.
- Подкладка должна быть такой же длины, как основная ткань, а шириной на 6 см меньше.
- Ширина контрастной каймы снизу должна быть равна ширине готовой отделки плюс 3 см на припуски на швы, длина равна ширине готовой шторы плюс 20 см на отделку уголком. Добавьте кусок на отделку изнанки.
- Ширина боковой каймы должна быть равна ширине готовой отделки плюс 3 см, а длина равна длине шторы плюс 20 см на отделку уголком. Добавьте кусок на отделку изнанки.

1 Выкроите все детали из основной, контрастной и подкладочной ткани. Стачайте из деталей основной ткани полотнище (*см. с. 192*). Проделайте то же самое с подкладочной тканью. Сложив лицевыми сторонами основную ткань и подкладку, сколите и прострочите один боковой шов. Сложив изнаночные стороны, отверните подкладку поверх основной ткани, совместив необработанные верхние и нижние края и противоположный боковой край. Сколите необработанные края булавками, после чего заутюжьте отвернутый край так, чтобы из-под подкладки выглядывала полоска основной ткани.

2 Пристрочите подкладку к основной ткани вокруг сколотого нижнего и бокового края, отступив от кромки на 1 см.

4 Положите полотнище на большую плоскую поверхность лицевой стороной наверх. Совместив необработанные верхний и боковой края, положите кайму лицевой стороной на полотнище, сколите булавками и пристрочите вдоль заутюженной кромки полотнища, не доходя 1,5 см до угловой кромки. Полоска должна выходить за нижнюю кромку. Заутюжьте шов по направлению к контрастной полоске.

5 Заутюжьте на изнаночную сторону 1,5 см припуска на шов одного короткого конца нижней каймы. Отверните один заутюженный длинный край и, положив лицевой стороной, приколите к отгибу полотнища, совместив короткий заутюженный край с обработанным краем полотнища и наложив полоски на внутренний угол. Пристрочите полоску на место вдоль линии сгиба, не доходя 1,5 см до угла. Заутюжьте шов по направлению к контрастной полоске.

3 Заутюжьте на изнаночную сторону подгиб 1,5 см вдоль боковых краев контрастной ткани.

6 Положите панель подкладкой наверх и нижним краем к себе, причем нижняя контрастная полоска должна быть поверх боковой полоски в углу. Проведите диагональ портновским мелом от прострочennого внутреннего угла к внешнему углу, где полоски находят друг на друга.

СОВЕТЫ

- Прежде чем обработать уголки, укрепите их еще одним рядом машинной строчки поверх первого, по 1,5 см по обеим сторонам угла.
- Чтобы шторы висели ровно и красиво, вшейте в нижний подгиб грузики (*см. с. 194*). Пришейте их вручную понизу контрастной каймы, прежде чем переходить к пункту 10.

7 Сложите контрастные полоски в углу так, чтобы боковая лежала сверху, после чего проведите диагональ мелом, как показано в пункте 6. Сложив лицевые стороны, сколите две диагонали на контрастных полосках и прострочите. Расправьте отвороты швов и разутюжьте.

8 Сложив лицевые стороны и совместив необработанные края, сколите и пристрочите один длинный край обеих задних полосок к оставшимся краям контрастных полос вдоль линий сгиба, не доходя 1,5 см до уголка.

ВАРИАНТЫ

Поменяйте местами гладкую ткань с набивной – и получите совершенно другой эффект. Полосатая кайма на фоне однотонного полотнища выглядит одновременно строго и нарядно, однако придется потрудиться, подгоняя полоски на угловых стыках.

9 Проведите диагонали на изнаночной стороне задних полосок, как показано в пунктах 6 и 7. Отрежьте лишнюю ткань, оставив вдоль диагональной кромки припуск на шов в 1,5 см. Заутюжьте припуск на шов на изнаночную сторону.

10 Сложите контрастные полоски на изнанку и приколите внутренние сложенные кромки к подкладке вдоль линии шва. Вручную потайным швом соедините кромки уголка и короткие боковые кромки и пришейте внутренние кромки контрастных задних полосок к подкладке *(см. с. 190)*. Сметайте основную ткань и подкладку вдоль верхнего края, после чего заутюжьте оттиб в 2 см на изнаночную сторону. Пришейте шторную тесьму в три нити. (См. «Занавески с контрастной подкладкой» пункты 5–10 на *с. 30–35.)*

Шторы со складками-защипами

Высокие окна в современном помещении требуют достойного оформления. Длинные шторы от пола до потолка выглядят абсолютно профессионально, а благодаря сделанным вручную защипам ткань драпируется объемными складками.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- 10 см клееного холста или другого уплотнителя
- Швейные нитки в тон
- Грузики для подшивки *(см. с. 194)*
- Металлические крючки
- Портновский мел
- Сантиметр или линейка

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

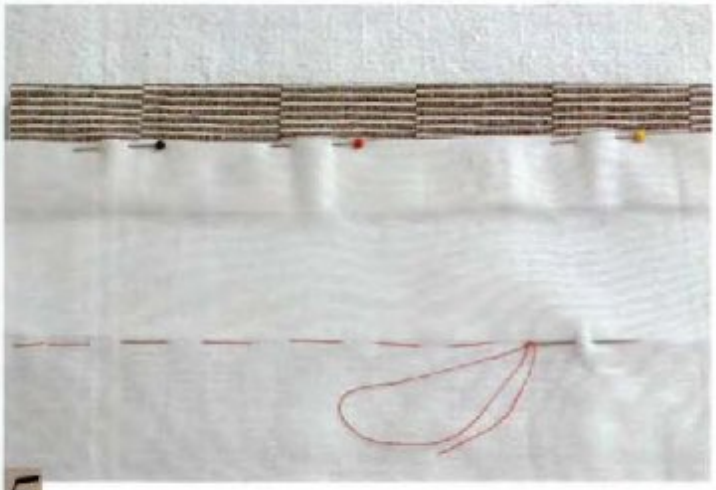
- Чтобы определить размер полотнищ, смерьте окно *(см. с. 186)*. Добавьте 15 см на нижний подгиб и 5 см на верхний.
- Для достижения необходимого объема понадобится ткань шириной в две с половиной или три ширины окна.
- Подкладочная ткань должна быть по ширине на 10 см уже основной ткани, а по длине на 12,5 см короче.

ПОДГОТОВКА

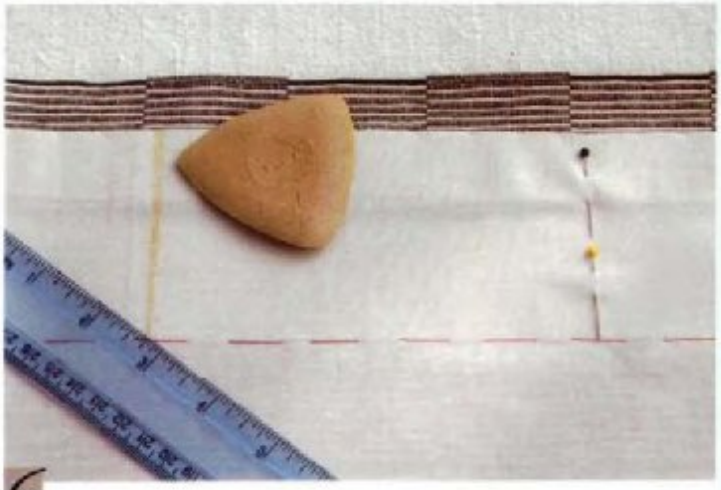
- Выкроите все детали из основной и подкладочной ткани.
- Стачайте куски по длине, чтобы получить необходимый объем полотнищ *(см. с. 192)*.

1 Расположите полотнище из основной ткани изнанкой наверх на большой ровной поверхности. Заутюжьте 7 см в два сложения по нижнему краю и 5 см по бокам. Пришейте необработанные боковые края вручную «козликом», начиная и заканчивая в 20 см от верхнего и нижнего края (*см. с. 191*). Обработайте на стыках подогнутые края уголком *(см. с. 195)*. Пришейте вручную грузики в кармашках к нижнему подгибу *(см. с. 194)*. Сшейте уголки и подшейте нижний подгиб вручную потайным швом *(см. с. 190)*.

2 Заутюжьте 5 см вдоль верхнего края и обработайте все уголки *(см. с. 195)*.

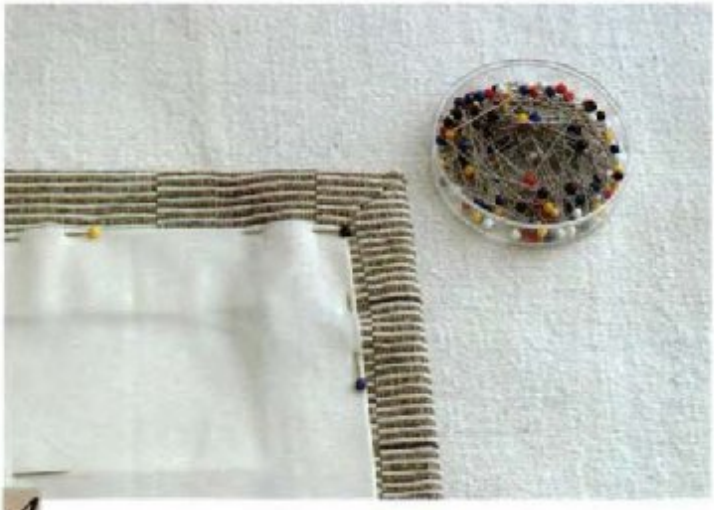


5 Прометайте полотнище чуть пониже нижней кромки клеевого холста, чтобы не морщило. Сшейте вручную потайным швом верхние уголки и пришейте подкладку к основному полотнищу по верху и по бокам.



6 Рассчитайте расстояния между складками-защипами примерно через каждые 15 см *(см. с. 200)*. Разметьте булавками складки-защипы вдоль верхнего края. На изнаночной стороне полотнища нанесите мелом по линейке вертикальные линии (под прямым углом к верхнему краю) от булавок к наметке вдоль нижней кромки клеевого холста.

3 Отрежьте полоску клееного холста по ширине обработанного верхнего края и подсуньте под боковые и верхний подгибы. Закрепите булавками.



4 Разложите подкладку изнанкой наверх на большой ровной поверхности. Заутюжьте 5 см в два сложения вдоль нижнего края и 2,5 см по бокам и верху. Пришейте нижний подгиб вручную потайным швом. *(См. с. 190).* Сложите основное полотнище с подкладкой изнаночными сторонами так, чтобы подкладка была сверху, а основное выступало со всех сторон на 2,5 см. Сколите булавками по бокам и верхнему краю.

7 Сложив складку-защип изнанка к изнанке, сколите ее булавками вдоль меловых линий. Сострочите на машинке вдоль булавок, закончив у нижней кромки клееного холста. Убедитесь, что строчка перпендикулярна верхнему краю.

8 Сложите ткань у верхней кромки в три одинаковые складочки.

9 Зашейте вручную швейной ниткой верх складочек несколькими прочными стежками через край *(см. с. 190)*.

10 В основании каждой складки-защипа соедините три складочки и зашейте вручную через край. Удалите наметку.

11 С изнаночной стороны вставьте в шов каждой складки-защипа металлический крючок для крепления полотнища к кольцам, на карниз или штангу.

СОВЕТ

Поищите в специализированных магазинах готовую шторную тесьму для штор со складками-защипами со специальными крючками. В таком случае складки выглядят не такими заутюженными, как со складками- защипами ручной работы, зато вам не придется ничего рассчитывать и вы сэкономите время. Просто соберите тесьму по ширине готового полотнища с помощью крючков. (Можно повесить тесьму на карниз, если боитесь промахнуться.) Затем удалите крючки и выкроите полотнища по размеру шторной тесьмы.

ВАРИАНТЫ

Складки-защипы особенно подходят к длинным до пола шторам. Предложенный выше проект выглядит очень современно и строго, однако если полотнища сделать еще длиннее, чтобы они ниспадали на пол, и повесить их на деревянный карниз с кольцами, шторы получатся уютными в стиле кантри. Складки-защипы требуют большой ширины, и шторы выходят объемными.

Шторы со складками-защипами с контрастной каймой

Скомбинируйте две ткани и сшейте длинные до пола шторы со складками-защипами и каймой на стыке полотниц. Если основная ткань с крупным рисунком, кайму сделайте в мелкую клетку, мелкий горошек или однотонную в цвет основной ткани. И наоборот, если основная ткань гладкая, дополните ее каймой с рисунком.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- Контрастная ткань для каймы – примерный расход см. справа
- 10 см клееного холста или другого уплотнителя
- Швейные нитки в тон
- Грузики для нижнего подгиба *(см. с. 194)*
- Металлические крючки
- Портновский мел
- Сантиметр или линейка

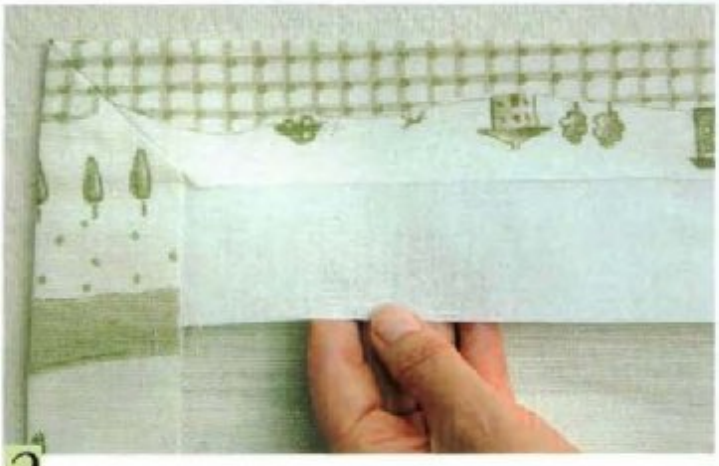
РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер полотнищ, смерьте окно *(см. с. 186)*. Добавьте 15 см на нижний подгиб и 5 см на верхний.
- Для достижения необходимого объема нужна ткань шириной в две с половиной или три ширины окна.
- Подкладочная ткань должна быть по ширине на 10 см уже основной ткани, а по длине на 12,5 см короче.
- На кайму нужно две полоски шириной 17,5 см и длиной с готовое полотнище плюс 3 см на верхний и нижний подгиб.

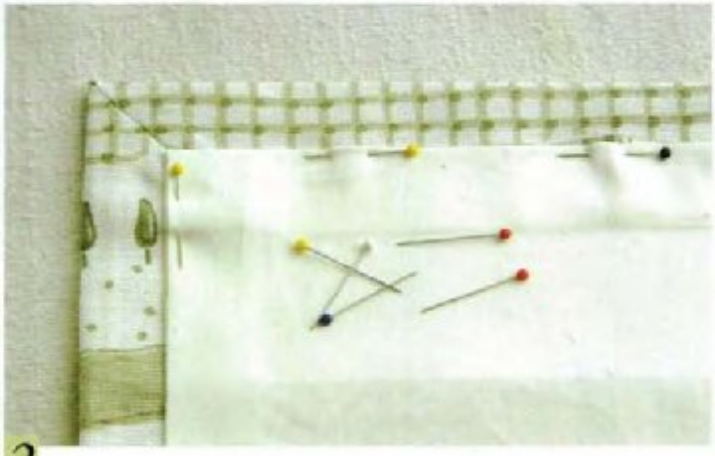
ПОДГОТОВКА

- Выкроите все детали из основной, контрастной и подкладочной ткани.
- Стачайте куски по длине, чтобы получить необходимую ширину полотнищ *(см. с. 192)*. Проделайте то же самое с подкладочной тканью.

1 Расположите полотнище из основной ткани изнанкой наверх на ровной поверхности. Заутюжьте 7 см в два сложения по нижнему краю и 5 см в одно сложение по левому краю правого полотнища и правому краю левого полотнища. Подшейте необработанные боковые края вручную «козликом», начиная и заканчивая в 20 см от верхнего и нижнего края *(см. с. 191)*. Обработайте на стыках подогнутые края уголком *(см. с. 195)*. Пришейте вручную грузики в кармашках к нижнему подгибу *(см. с. 194)*. Сшейте уголки и подшейте нижний подгиб вручную потайным швом *(см. с. 190)*.



2 Заутюжьте 5 см вдоль верхнего края верхнего полотнища. Сделайте уголок на стыке подогнутых краев *(см. с. 195)*. Сшейте уголки вручную потайным швом *(см. с. 190)*. Отрежьте полоску клеенного холста по ширине обработанного верхнего края и подсуньте под боковые и верхний подгибы. Закрепите булавками.



3 Разложите подкладку изнанкой наверх на ровной поверхности. Заутюжьте 5 см в два сложения вдоль нижнего края и 2,5 см в одно сложение вдоль верхнего края, правой кромки правого полотнища и левой кромки левого полотнища. Подшейте нижние подгибы вручную потайным швом *(см. с. 190)*. Сложите основное полотнище с подкладкой изнаночными сторонами так, чтобы подкладка была сверху, выровняйте необработанные края, основное полотнище должно выступать сверху, снизу и с подогнутого края на 2,5 см. Заколите булавками и пришейте вручную потайным швом подкладку к основной панели вдоль обработанного верха и боков.

4 Прометайте полотнище чуть пониже нижней кромки клеенного холста, чтобы не морщило. Сложите лицевыми сторонами, сколите булавками и сострочите один длинный край каждой контрастной полоски с необработанными краями полотнищ, оставляя зазор в 1,5 см сверху и снизу. Заутюжьте швы по направлению к контрастным полоскам.

СОВЕТ

В нашем случае полотнища собраны двойными защипами, однако декоративную кайму можно использовать с любыми другими шторами.

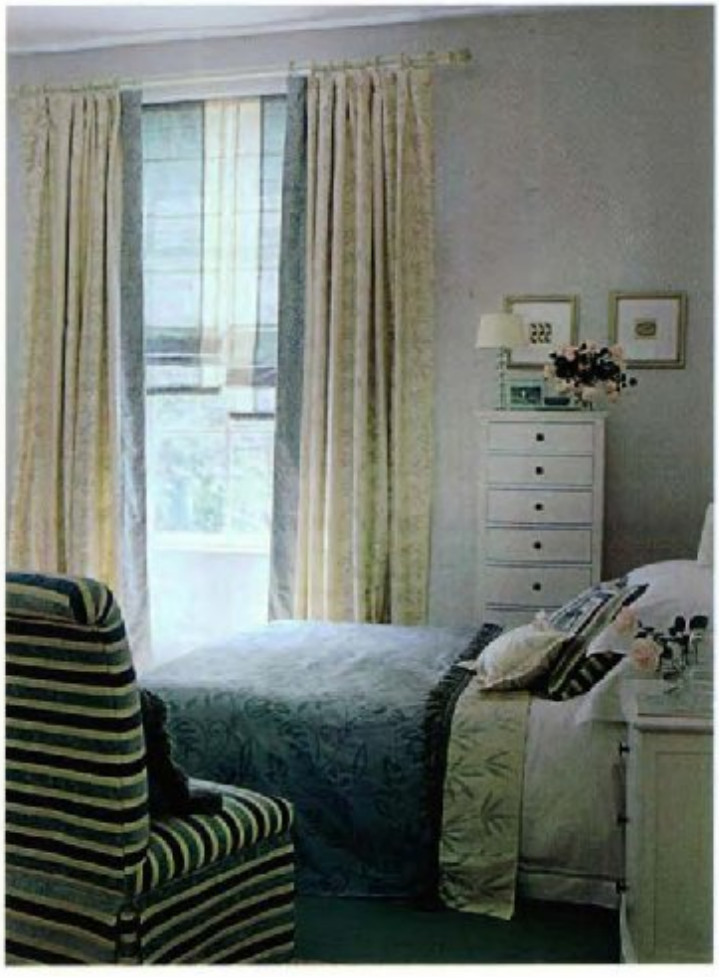
5 Заутюжьте 1,5 см в одно сложение вдоль верхнего, нижнего и бокового края контрастной каймы.

6 Заверните контрастную полоску на изнаночную сторону по длине и приколите заутюженный край к машинному шву. Пришейте вручную потайным швом полоски на место вдоль боковых краев, по открытым верхним и нижним краям (*см. с. 190*).

7 Рассчитайте расстояния между складками-защипами и сострочите их на машинке, как показано в проекте «Шторы со складками-защипами», пункты 6 и 7. *(см. с. 52 – 53).* Заложите ткань у верхней кромки в две одинаковые складочки.

8 Зашейте вручную швейной ниткой верх складочек несколькими прочными стежками через край *(см. с. 190).*

9 Сложив каждую складку-защип по вертикали пополам и у основания клеевого холста, сострочите на машинке все складки-защипы сквозь все слои ткани, от сложенных кромок до вертикальной прострочennой линии. Удалите наметку. С изнаночной стороны вставьте в шов каждой складки-защипа металлический крючок для крепления полотнища на карниз или штангу.



ВАРИАНТЫ

Справа: Если вы хотите оформить окно в современном строгом стиле, повесьте пару штор с контрастной каймой на белый карниз, сострочив их сантиметров на десять сверху. Подвяжите по бокам шнуром с кистями и дополните жалюзи из контрастной ткани.

Слева: Если вы любите менее строгий стиль, повесьте в спальне пару длинных до пола кремовых штор с бледно-голубой каймой. Мебель и постельное белье выдержаны в той же гамме, а синие полоски вносят в нее яркие нотки.

Шторы с оборкой по краю

Шторы из органзы в золотую полоску на карнизе из двух створок превращают маленькую спальню в мансарде в настоящий гламурный будуар. Это идеальный вариант оформления окна в небольших помещениях. Поскольку будут видны обе стороны полотнищ, тщательно выбирайте ткань для штор. Узкая кокетливая оборка придает комнате поистине дамский вид.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Портновский мел
- Сантиметр или линейка

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

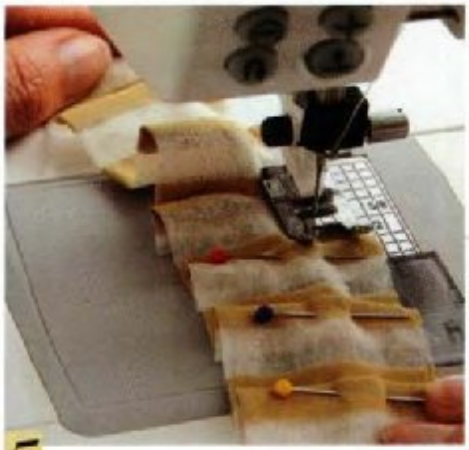
- Чтобы определить размер готовых полотнищ, смерьте окно *(см. с. 186)*. Добавьте 7,5 см на нижний подгиб и кулиску для штанги.
- Чтобы получить необходимую объемность, понадобится ткань шириной в полторы ширины окна. Для парных штор разделите эту величину пополам.
- Решите, какой ширины будет оборка. Размер ткани для оборки должен быть шириной в две ширины готовой оборки плюс 2 см на швы и длиной в две длины готовых полотнищ.

1 Выкроите все необходимые детали. В случае необходимости стачайте детали для получения нужной ширины полотнища *(см. с. 192)*. Заутюжьте 1 см в два сложения на изнаночную сторону с одного бока и по нижнему краю каждого полотнища. Сколите булавками и прострочите подгибы.

2 Стачайте полоски оборки, оставив по 1 см на припуски на швы. Заутюжьте швы.

3 Соединив полоски оборки лицевыми сторонами, сложите их вдоль пополам. Сколите булавками и прострочите с коротких концов, оставив 1 см на припуск на швы. Выверните прострочен-ные концы на лицевую сторону. Аккуратно расправьте уголки острым предметом (например, ножницами). Заутюжьте прострочен-ные кромки, а потом, выровняв необработанные края, заутюжьте оборку вдоль пополам.

4 Сделайте складочки по всей длине оборки через ровные промежутки, пока она не станет на 6 см короче длины готового полотнища. По мере работы скрепляйте складочки булавками.

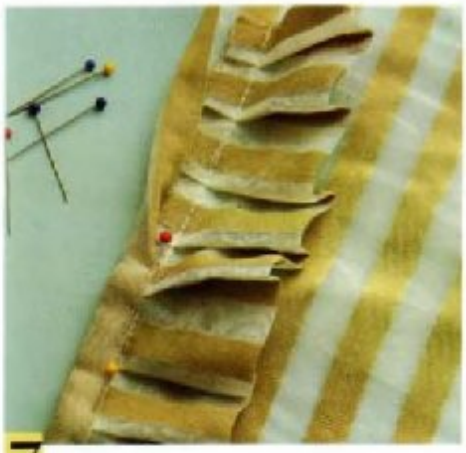


5 Застрочите складочки на глубину 1 см от необработанного края.

6 Положите оборку на лицевую сторону полотнища так, чтобы необработанный длинный край был в 2,5 см от бокового края полотнища, один короткий край был вровень с подгибом полотни-ща, а другой на 6 см ниже необра-ботанного верха полотнища. Приколите булавками и пристро-чите оборку на место в 1 см от необработанных краев оборки поверх предыдущей строчки.

СОВЕТЫ

- У многих швейных машинок есть специальные лапки для гофрирования ткани, так что прочитайте внимательно инструкцию по эксплуатации. Эта удобная вещь позволит вам сэкономить массу времени и сил, что немаловажно, когда занимаешься оформлением жилища своими силами.
- Делать складки вручную из полосатой ткани намного проще, поскольку полоски могут служить разметкой при заложении складок. Полоски должны располагаться по горизонтали.



7 Заутюжьте 1,2 см в два сложения на изнаночную сторону по необработанному краю полотнища, закрыв необработанные края оборки. Сколите булавками и пристрочите на место.

ВАРИАНТЫ

Отделка оборкой в складочку отлично смотрится и на длинных шторах из набивного ситца. Поставьте их на подкладку и, перед тем как сострочить основное полотнище с подкладочным, вставьте между ними готовую оборку *(см. с. 30)*. Такая отделка особенно уместна в спальне загородного дома и украсит шторы в любой комнате, если оборку не закладывать складочками, а присобрать.

8 Переверните полотнище изнаночной стороной кверху и отверните оборку наизнанку по всей длине подрубленного края. Приутюжьте.

9 Приколите булавками и пристрочите подгиб полотнища, стараясь, чтобы шов шел как можно ближе к внутренней кромке.

10 Заутюжьте 1,5 см на изнаночную сторону по верхнему краю полотнища, затем заутюжьте на изнаночную сторону еще 4,5 см.

11 Сколите булавками и пришейте верхний подгиб, стараясь строчить как можно ближе к внутренней заутюженной кромке, оставляя открытыми боковые края. С помощью линейки и портновского мелка наметьте кулиску для штанги на 2,5 см выше строчки. Сколите булавками и прострочите кулиску по намеченной линии. Просуньте в кулиску штырь и соберите ткань.

Шторы на скорую руку

У вас нет свободного времени и вы не дружите с иголкой? Не беда! Все равно вы сумеете сделать пару красивых и стильных штор своими руками. Возьмите отрез ситцевой ткани и обработайте верхний и нижний подгиб с помощью термопаутинки. Ну а потом повесьте полотнища с помощью колец с металлическими зажимами. Имейте в виду: зажимы не слишком мощные, так что выбирайте ткань полегче. (Инструкцию к жалюзи см. на с. 132–137.)

ВАРИАНТЫ

Шторы без единого шва смотрятся очень стильно в комплекте с готовыми зажимами на тонкой металлической штанге. Пробейте ткань острыми штырьками зажима – и штора на месте. Четкие линии и красивая фурнитура украсят любое помещение в современном стиле.

Двухцветное полотнище

Занавесьте на зиму застекленную дверь длинной шторой на подкладке. Широкая полоса контрастной ткани, пристроченная в нижней части шторы, нарушает цветовое однообразие и зрительно делает штору не такой узкой и длинной. Кроме того, эта контрастная полоса поможет увязать штору с остальными деталями интерьера комнаты.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань шириной 137 см – примерный расход см. справа
- Контрастная декоративная ткань шириной 137 см – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань шириной 137 см – примерный расход см. справа
- Клееный холст шириной 10 см или уплотнитель по ширине полотнища
- Швейные нитки в тон
- Грузики для нижнего подгиба *(см. с. 194)*
- Металлические крючки

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

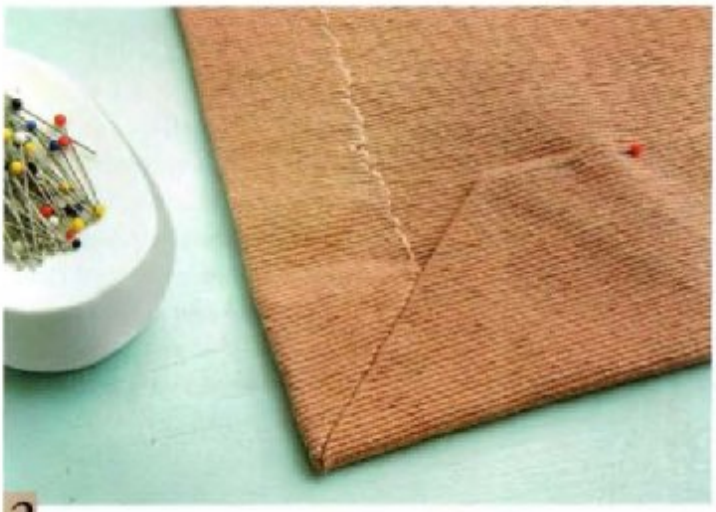
- Чтобы определить размер готового полотнища, смерьте дверь.
- Решите, какой ширины будет контрастная полоса, и вычтите ее из длины готового изделия.
- Возьмите одну ширину основной ткани нужной длины (без контрастной полосы) и добавьте 3,5 см на верхний подгиб и припуск на шов.
- Возьмите одну ширину контрастной ткани необходимой длины плюс 16,75 см на нижний подгиб и припуск на шов.
- Возьмите одну ширину подкладки на 10 см уже основной и декоративной ткани необходимой длины плюс 9,5 см на подгибы.

1 Выкроите все детали полотнища из основной, контрастной и подкладочной ткани. Сложите лицевыми сторонами основную и контрастную ткань, выровняйте, положите длинный край контрастной полосы на короткий край основного полотнища. Сколите булавками и пристрочите, оставляя 1,5 см на припуски на швы. Раскройте и разутюжьте стачной шов.

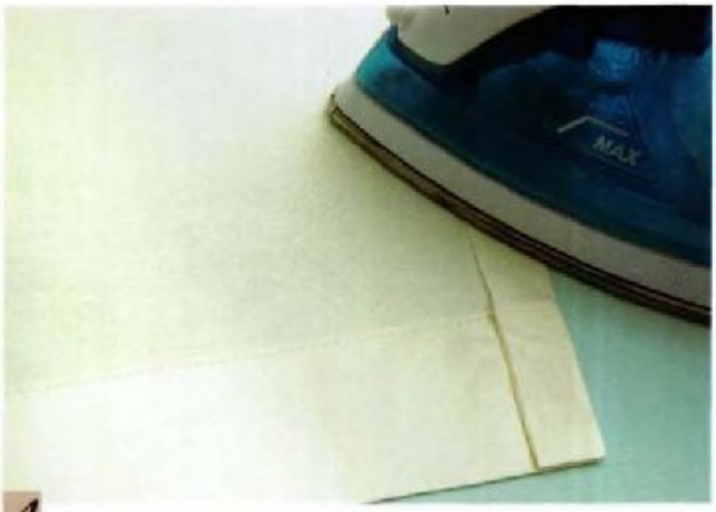
2 Заутюжьте 5 см на изнаночную сторону по обеим краям полотнища и сколите булавками. Подшейте боковые края вручную «козликом», начиная в 12,5 см от верхнего края и заканчивая в 20 см от нижнего края (*см. с. 191*).

5 Заутюжьте 2 см вдоль верхнего края основной ткани и отверните верхнюю часть боковых подгибов.

6 Отрежьте полоску клеевого холста по ширине обработанного верхнего края и разрежьте вдоль пополам (ширина 5 см). Подсуньте под боковые и верхний подгибы. Пришейте вручную «козликом» оставшуюся открытой часть боковых подгибов (*см. с. 191*).

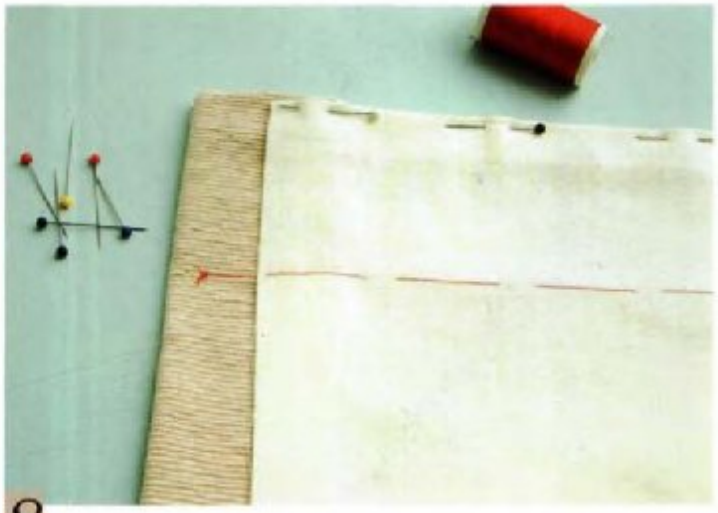


3 Заутюжьте 7,5 см в два сложения на изнанку вдоль нижнего края панели. Обработайте на стыках подогнутые края уголком *(см. с. 195)*. Пришейте вручную «козликом» грузики в кармашках в оба уголка подгиба *(см. с. 194)*. Пришейте вручную «козликом» оставшуюся открытой нижнюю часть боковых и нижнего подгибов. Сшейте уголки вручную потайным швом *(см. с. 190)*.



4 Заутюжьте 5 см в два сложения на изнаночную сторону вдоль нижней кромки подкладки. Пристрочите на место нижний подгиб. Заутюжьте по 2,5 см вдоль боковых краев и 2 см по верхнему краю.

7 Сложите основное полотнище с подкладкой изнаночными сторонами так, чтобы подкладка была сверху и основное полотенце выступало со всех сторон на 2,5 см. Сколите булавками по бокам и верхнему краю. Пришейте подкладку вручную потайным швом к основному полотнищу по боковым краям *(см. с. 190)*.



8 Прометайте полотнище чуть пониже нижней кромки клееного холста, чтобы не морщило.

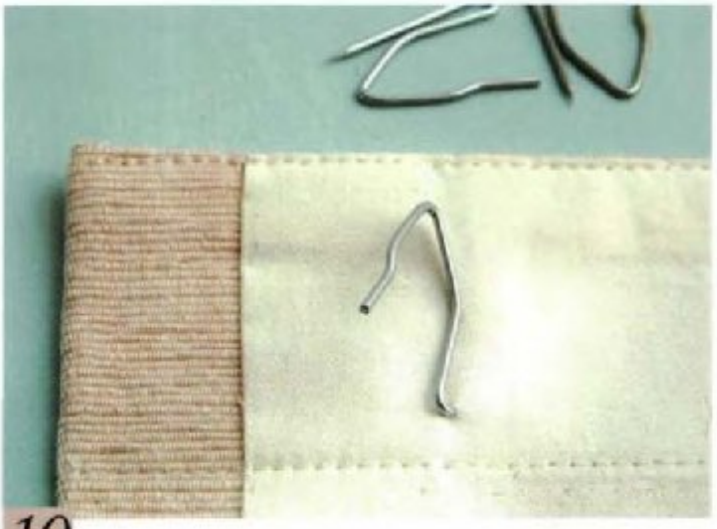
СОВЕТ

Если вы хотите сделать двухцветные шторы со складками-защипами, воспользуйтесь рекомендацией раздела «Расход ткани», но учтите, что этот стиль требует большой объемности (ширины полотнища). Стачайте основную и контрастную ткань, как показано в пункте 1, после чего переходите к конкретному проекту. См. «Шторы с контрастной подкладкой» на странице 30 или «Шторы со складками-защипами» на странице 50.

ВАРИАНТЫ

Шелковая ткань с контрастной каймой по низу выглядит роскошно. Объемные длинные до пола шторы во всю стену столовой в классическом стиле служат ее главным украшением. Ламбрекен из контрастной ткани с бахромой просто наброшен на дополнительный штырь, установленный впереди карниза.

9 Пришейте клееный холст на место, стараясь строчить рядом с верхней кромкой и еще один раз вдоль линии наметки под клееным холстом. Удалите наметку.



10 Сосчитайте, сколько колец у вас на карнизе. Возьмите такое же число металлических крючков и вставьте с изнаночной стороны в уплотненный верх полотнища. Расположите первый и последний крючок в 2,5 – 5 см от края, а остальные расположите на равном расстоянии друг от друга.

Занавеска «а-ля кафе»

Занавеска на половину окна создает уют и не застилает солнечный свет. Занавески без подкладки, с зубчатым верхом и декоративными пуговицами. Такой вариант идеально подходит для окна в кухне или ванной комнате.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Бумага для выкройки
- Портновский мел
- Пуговицы

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер занавески, смерьте окно. Добавьте 5 см на нижний подгиб и припуск на шов сверху.
- Для достижения необходимого объема нужна ткань шириной в ширину с четвертью или в полторы ширины окна.
- Для подкладки верха нужна полоска высотой 23 см и длиной, равной ширине полотнища.

СОВЕТ

Если вы хотите, чтобы занавеска выглядела красиво и снаружи, поставьте ее на подкладку, только не пришивайте наглухо к нижнему подгибу.

1 Выкроите полотнище и подкладку, сострочив детали по ширине, если в этом есть необходимость, запошивочным швом (*см. с. 193*). Сделайте бумажный шаблон для зубчатого края, как показано на странице 201. Заутюжьте 6 мм в два сложения на изнаночную сторону верхней детали. Сколите булавками и пристрочите.

2 Сложите верх и полотнище лицевыми сторонами, выровняв необработанные края. Положите бумажную выкройку на ткань, отступив 1 см от верха и краев, и приколите булавками. Обведите зубчатый край и бока мелком. Уберите выкройку.

3 Сколите булавками, а потом приметайте детали вокруг меловых линий и вдоль боковых краев до нижней кромки детали.

7 Заутюжьте на изнаночную сторону 6 мм в два сложения остальные необработанные края. Сколите булавками и прострочите.

8 Заутюжьте на изнаночную сторону 2 см в два сложения вдоль нижнего края полотнища. Сколите булавками и подшейте вручную «козликом» (*см. с. 191*).

9 Отверните на изнаночную сторону 4 см каждого зубца, сколите булавками, после чего пришейте вручную «козликом» (*см. с. 191*).

4 Прострочите вдоль меловых линий, после чего удалите наметку. Вырежьте зубчатый край, оставляя 1 см на припуск по шву.

5 Сделайте насечки в основании каждого зубца, стараясь не доходить до шва ближе чем на 3 мм. Срежьте уголки припусков на швы в верхней части каждого зубца.

6 Выверните верхнюю деталь на лицевую сторону, аккуратно расправив уголки острием ножниц. Заутюжьте прострочен-ные края.

10 На лицевой стороне полотнища пришейте пуговицы в нижней части каждой петли примерно в 5 см от верхнего края.

ВАРИАНТЫ

Сделайте занавеску на скорую руку из старинной скатерти с кружевом ручной работы (такие вещи можно купить на благотворительной ярмарке или в антикварном магазине). В нашем случае занавеска из салфетки на поднос с кружевом, связанным крючком, висит на карнизе типа «струна». Такая шторка украсит любое окошко, отлично выглядит как снаружи, так и изнутри, и спрячет вас от нескромных глаз.

Шторы с «глазками»

Шторы с отверстиями-«глазками» – отличный способ оформить окно в современном стиле. Такие шторы занимают немного места и идеально подойдут и к балконной двери, и к двери в сад из кухни в загородном доме.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- Шторная тесьма с «глазками» – примерный расход *см. справа*
- Швейные нитки в тон
- Грузики для подгиба *(см. с. 194)*.
- Сантиметр или линейка

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер готового полотнища, измерьте окно. Добавьте 17 см на верхний и нижний подгиб.
- Для достижения необходимого объема нужна ткань в полторы-две ширины окна, в зависимости от длины шторной тесьмы (примерный расход тесьмы см. ниже). Не забудьте сделать припуск 10 см на боковые подгибы.
- Рассчитывая расход шторной тесьмы, имейте в виду: «глазков» должно быть четное число и крайние «глазки» должны быть примерно в 4 см от обработанного края полотнища. Добавьте по 2 см тесьмы с каждого края для аккуратной заделки. Подгоните полотнище по ширине под длину шторной тесьмы.
- Подкладочная ткань должна быть такой же ширины, что и основная, а по длине меньше на 17,5 см.

1 Выкроите из основной и подкладочной ткани все детали. В случае необходимости стачайте детали для получения необходимой ширины *(см. с. 192)*. Заутюжьте на изнаночную сторону 5 см по бокам полотнища из основной ткани. Подшейте вручную «козликом», начиная и заканчивая в 20 см от верхнего и нижнего края *(см. с. 191)*.

2 Заутюжьте 7,5 см на изнаночную сторону вдоль нижнего края полотнища из основной ткани.

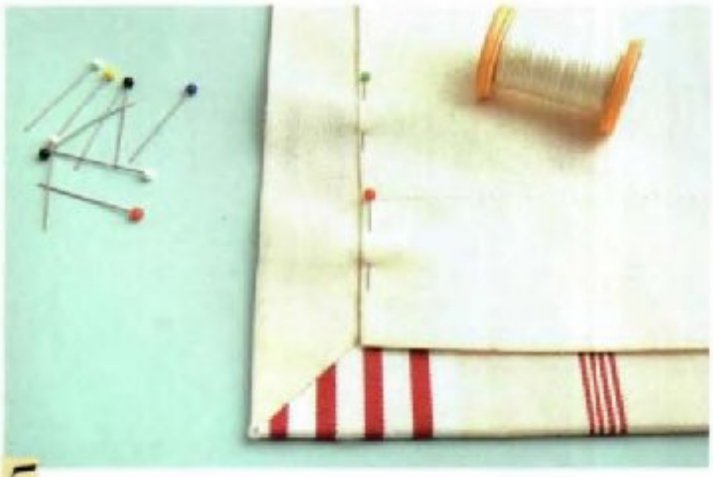
3 Сделайте аккуратные уголки с обоих концов нижнего подгиба *(см. с. 195)*. Затем пришейте вручную «козликом» грузики в кармашках в оба угла подгиба и к нижней кромке всех швов полотнища *(см. с. 194)*. Пришейте вручную «козликом» оставшуюся часть бокового и нижнего подгиба. Сшейте края уголка вручную потайным швом *(см. с. 190)*.

6 Заутюжьте на изнаночную сторону 2 см верхнего края полотнища. Положите полотнище изнанкой наверх на ровную поверхность. Отрежьте необходимый кусок шторной тесьмы и положите на заутюженный верхний край так, чтобы по краям выступало по 2 см, а кольца-«глазки» смотрели на изнанку. Приколите тесьму булавками, подвернув внутрь края.

7 Пристрочите тесьму с одного торца, вдоль верхнего края и закончите у основания противоположного торцевого края. Прострочите нижний край тесьмы и удалите булавки. Аккуратно вырежьте ткань из «глазков» острыми ножничками. Не беспокойтесь, что ткань будет лохматиться: передние кольца спрячут необработанные края.

8 Переверните полотнище на лицевую сторону и вставьте передние кольца во все «глазки». Надавите на кольца, чтобы они плотно сели на место. Повесьте шторы на штангу, начав с лица на изнанку и закончив с изнанки на лицо.

4 Положите подкладку изнанкой наверх на большую ровную поверхность нижним краем к себе. Заутюжьте 5 см в два сложения на изнаночную сторону вдоль нижнего края. Сколите булавками и прострочите. Заутюжьте 2,5 см вдоль боковых краев полотнища из подкладки.



5 Сложив подкладку и основное полотнище изнанка к изнанке, положите подкладку поверх полотнища с подрубленными краями, выровняв необработанные края так, чтобы основное полотнище выступало на 2,5 см снизу и с боков. Приколите подкладку к полотнищу по верху и по бокам. Сшейте вручную потайным швом заутюженные боковые края.

СОВЕТ

Если вы не найдете шторную тесьму с «глазками» в магазине тканей, воспользуйтесь отдельными «глазками», устанавливаемыми специальным пробойником, который можно купить в хозяйственном магазине. Чтобы определить, сколько «глазков» вам понадобится, загляните в раздел «Расход ткани» и расположите «глазки» примерно через 15 см. Если ткань не слишком плотная, вам понадобится полоска клееного холста, чтобы «глазки» сидели плотно. Выкроите полотнище, добавив 5 см на верхний подгиб. Следуйте описанию до пункта 3, после чего выполняйте пункты 2, 3, 4 и 5 проекта «Шторы со складками-защипами» на страницах 52–53, вставьте клееный холст и завершите работу.

ВАРИАНТЫ

Полосатые кухонные шторы выглядят подчеркнуто просто, как и подобает на незамысловатой дачной кухне. Однако «глазки» уместны и со шторами в классическом стиле. Выберите красивую ткань, и вы увидите, что фалды придают шторам более строгий и богатый вид, нежели сборка.

Шторы с кулиской

Сшить такие шторы совсем несложно. Оригинальность проекту придает необычное оформление верха: штангу продевают в кулиску. Такие шторы с отделкой из готовой тесьмы с помпонами – идеальное оформление небольшого окна в спальне. Чтобы в комнате было больше света, заправьте шторы за деревянные упоры, установив их повыше, – и ткань будет свисать элегантными складками.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Грузики для подгиба *(см. с. 194)*
- Небольшой кусок ситца (для кармашков с грузиками)
- Готовая тесьма с помпонами – примерный расход см. справа

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер готовых полотнищ, измерьте окно *(см. с. 186)*. Добавьте 10 см на нижний подгиб и 25 см на верх с кулиской.
- Для достижения необходимого объема нужна ткань шириной в две ширины окна.
- Длина отделочной тесьмы равна длине шторы плюс 10 см на каждое полотнище.

1 Выкроите все необходимые детали для каждого полотнища. В случае необходимости стачайте детали для получения нужной ширины запошивочным швом *(см. с. 193)*. Заутюжьте на изнаночную сторону 1,5 см в два сложения вдоль боковых краев. Сколите булавками и пришейте потайным швом вручную *(см. с. 190)*.

2 Заутюжьте на изнаночную сторону 5 см в два сложения вдоль нижнего края полотнища.

3 Спрячьте грузики в кармашки *(см. с. 194)*. Отогните заутюженный нижний подгиб и сначала приколите кармашки с грузиками булавками, а потом пришейте к внутренней стороне подгиба, по одному с краев и у нижней кромки стачных швов.

5 Заутюжьте на изнаночную сторону 1 см вдоль верхнего края полотнища, после чего заутюжьте еще 15 см на изнаночную сторону. Приколите на место булавками.

6 Удалите булавки и отогните верхний подгиб вдоль внутренней кромки примерно на 15 см. Приколите булавками тесьму с помпонами к изнанке внутренней кромки вдоль бокового потайного шва, как показано на фотографии. Пришейте тесьму вручную потайным швом к боковому подгибу.

7 Загните верхний подгиб вдоль ведущей кромки и приколите на место булавками. Сшейте вручную потайным швом открытые боковые кромки верхнего подгиба примерно в 6,25 см от нижнего заутюженного края, подсунув между ними тесьму с помпонами.

4 Заверните назад нижний подгиб и приколите на место булавками, спрятав кармашки с грузиками. Пришейте вручную потайным швом открытые боковые края подгиба, после чего пришейте потайным швом верхний заутюженный край *(см. с. 190)*.

8 Прострочите на машинке нижний заутюженный край верхнего подгиба, после чего отступите от него 6,25 см и пометьте булавками. Прострочите вдоль намеченных линий кулиску для штанги. Протолкните штангу сквозь кулиску и присборьте шторы.

СОВЕТ

Выберите другую ткань, поменяйте отделку – и у вас шторы для гостиной. Вариантов отделки – великое множество: шелковая бахрома с кисточками и петельками, роскошные шнуры для подвязывания штор, золотая тесьма и так далее.

ВАРИАНТЫ

Такие шторы можно повесить на карниз с кольцами, собрав полотнища на обычную шторную тесьму, только пришив ее пониже. Кокетливая оборка придаст интерьеру милый дачный вид. В нашем случае супердлинные шторы ниспадают на пол, обрамляя окно с низким подоконником, выкрашенные в голубой цвет.

Шторы с контрастным верхом с «ушками»

К незамысловатому полотнищу в полоску пришит кусок красивой нарядной ткани с цветочным орнаментом – отличный способ украсить интерьер комнаты богатой тканью. Дверная штора не загромождает пространство и крепится к карнизу петлями-«ушками», несложными в изготовлении.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Контрастная декоративная ткань – примерный расход см. справа

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер готового полотнища, измерьте окно или дверь *(см. с. 186)*. Уменьшите длину на 10 см на петли-«ушки» и добавьте 11,5 см на верхний и нижний подгиб.
- Для достижения необходимого объема шторы понадобится ткань шириной в полторы ширины окна.
- Подсчитайте, сколько петель вам понадобится для крепления шторы из расчета 1 петля на 10 см *(см. с. 199)*. На каждую петлю уйдет полоска основной ткани размером 10 x 23 см.
- Для крепления петель нужна полоска основной ткани длиной в ширину полотнища и высотой в 6,25 см.
- Контрастный верх сделайте из полоски длиной в ширину полотнища и высотой на свой вкус плюс 6,25 см на подгибы.

1 Выкроите все детали из основной ткани; в случае необходимости стачайте куски для достижения нужной ширины полотнища *(см. с. 192)*. Выкроите верх из контрастной ткани, стачав в случае необходимости куски для достижения нужной ширины. Заутюжьте на изнаночную сторону 1 см вдоль длинной стороны контрастной ленты, после чего заутюжьте еще 4,25 см и пристрочите подгиб.

2 Положите на лицевую сторону полотнища лицом наверх контрастный верх, совместив необработанные и подрубленные края. Приколите контрастный верх к полотнищу по верху, бокам и подрубленной линии подгиба.

3 Заутюжьте на изнаночную сторону 1 см в два сложения обе боковые стороны полотнища, сложив в верхней части обе ткани вместе. Сколите булавками и пристрочите подгибы.

4 Заутюжьте на изнаночную сторону 1,5 см вдоль всех сторон полоски из основной ткани для крепления петель-«ушек».

5 Заутюжьте на изнаночную сторону 1,5 см вдоль верхней кромки полотнища, сложив вместе обе ткани. Приколите подгиб булавками.

СОВЕТ

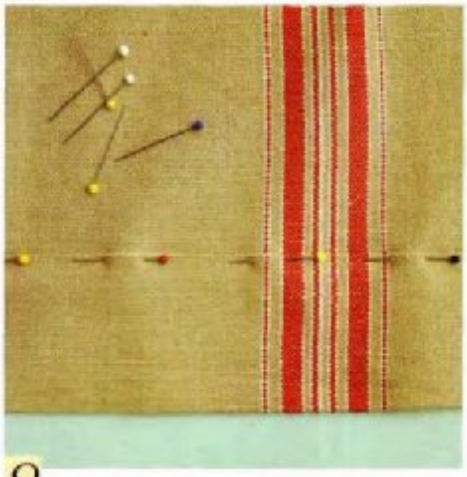
Определяя примерный расход ткани, подумайте о том, как расположить контрастные ткани. В нашем случае полоски на основной и отделочной ткани расположены в разных направлениях: на основной вдоль, а на контрастной поперек, что разбивает монотонность полотнища. Петли-«ушки» выкроены из однотонной полоски.

ВАРИАНТЫ

Петли-«ушки» можно использовать и для жалюзи, в декоративных целях. Жалюзи делают как обычно *(см. с. 132–137)*, а поверху пристрачивают петли-«ушки». Штору прикрепляют к деревянной планке, обшитой тканью, а декоративные «ушки» надевают на штангу.

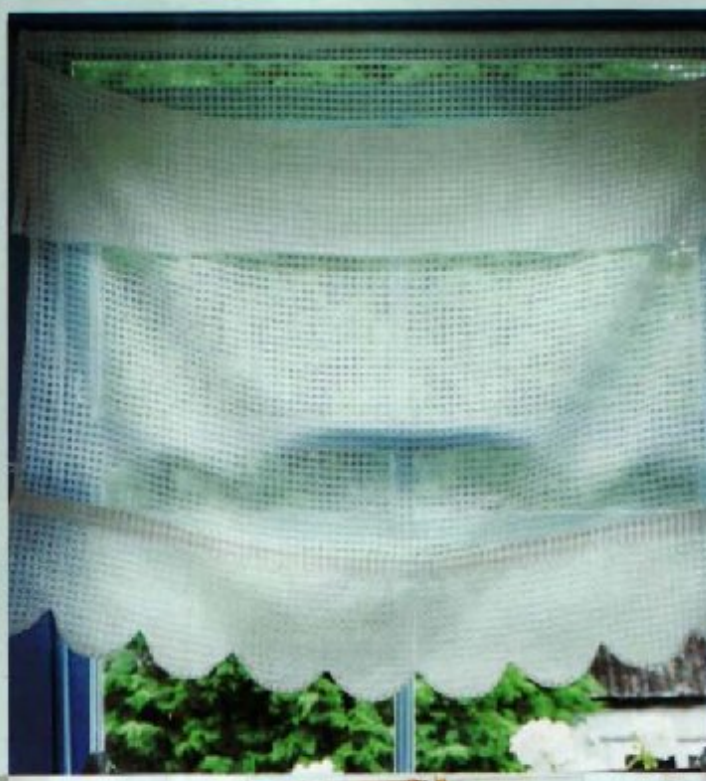
6 Выкроите и изготовьте необходимое количество петель согласно инструкции на странице 199. Сложите каждую петлю пополам так, чтобы центральный шов был внутри. Совместив необработанные края, приколите каждую петлю к верхней кромке полотнища, расположив первую и последнюю петлю вровень с кромками полотнища. Расположите все «ушки» по полотнищу на равном расстоянии друг от друга. Приколите булавками и приметайте.

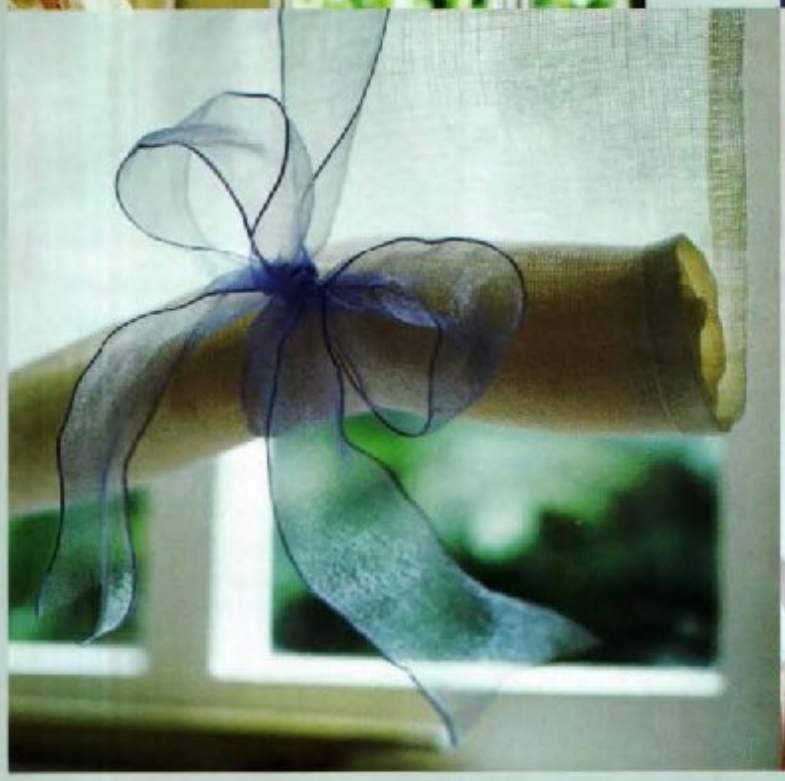
7 Положите на изнанку полотнища изнанкой полоску, совместив заутюженные верхний и боковые кромки и прикрыв кончики петель. Приколите булавками и пристрочите со всех сторон.

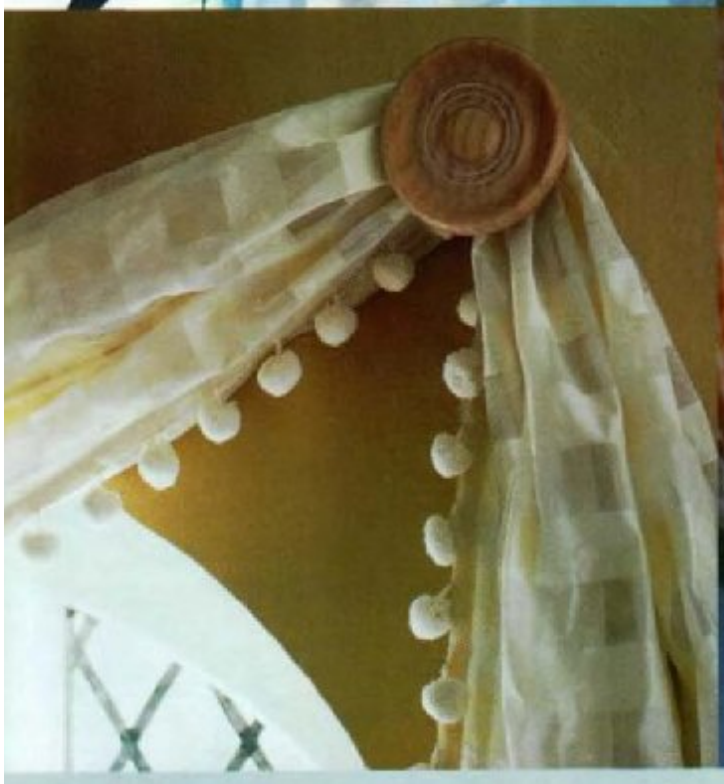


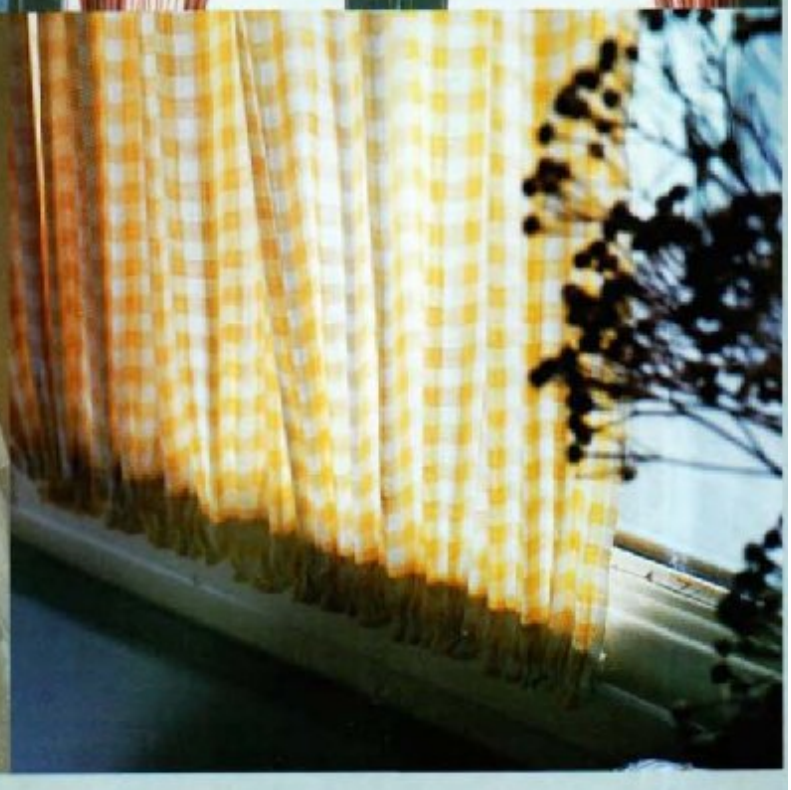
8 Заутюжьте на изнаночную сторону 5 см в два сложения вдоль нижней кромки полотнища. Приколите булавками и пристрочите подгиб близко к внутреннему заутюженному краю. И, наконец, пришейте вручную потайным швом открытые боковые кромки нижнего подгиба.

ПРОЗРАЧНЫЕ ШТОРЫ









Шторы с манжетой

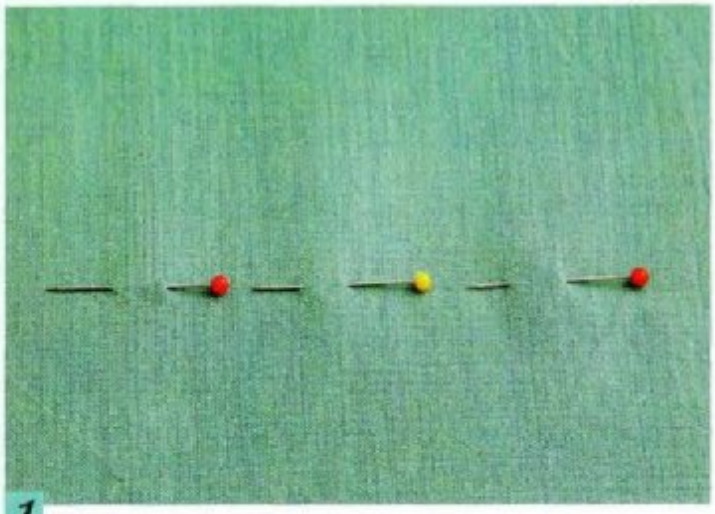
Штора из хлопчатобумажного полотна тонкого плетения пропускает свет и создает уют. Украсьте ее кокетливым ламбрекеном с бусинками – и она прекрасно подойдет для окна дачной столовой. Штора крепится на штангу, так что вам не придется возиться с тесьмой, а выглядит она просто и воздушно.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Небольшой кусок термопаутинки
- Портновский мел
- Сантиметр или линейка
- Готовая отделка из бусин – примерный расход см. справа

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер готового полотнища, смерьте окно *(см. с. 186)*. Добавьте к длине полотнища 30 см на манжету и 10 см на верхний и нижний подгибы.
- Для достижения необходимого объема нужна ткань шириной в полторы ширины окна.
- Длина отделочной тесьмы с бусинами должна быть равна ширине полотнища плюс 2,75 см на обработку краев.



1 Выкроите все необходимые детали. В случае необходимости стачайте куски и отутюжьте швы (*см. с. 193*). Положите полотнище на ровную поверхность изнанкой наверх и отмерьте от верхнего края 30 см. Отметьте линию булавками. Проделайте ту же операцию со вторым полотнищем.

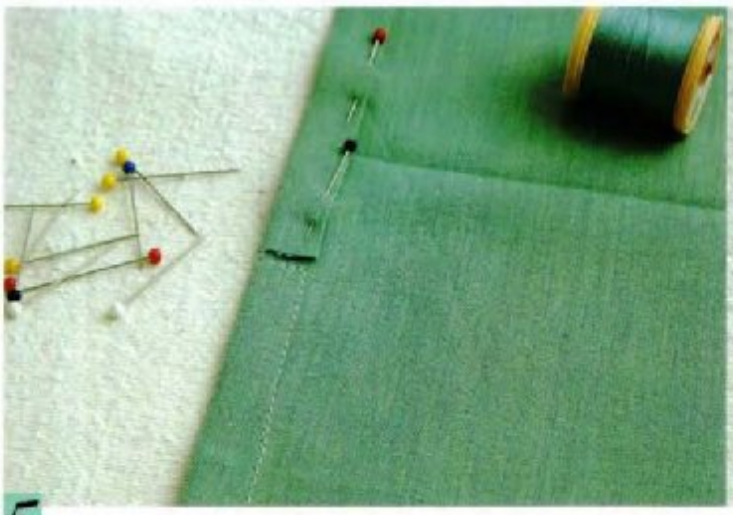
2 Заутюжьте манжеты по лицевой стороне вдоль отмеченной линии. Удалите булавки.

3 Отверните одну манжету и отметьте на изнанке булавками 4 см вниз от заутюженной линии на основном полотнище по обоим краям. Осторожно надрежьте края по горизонтали не более чем на 2,75 см.

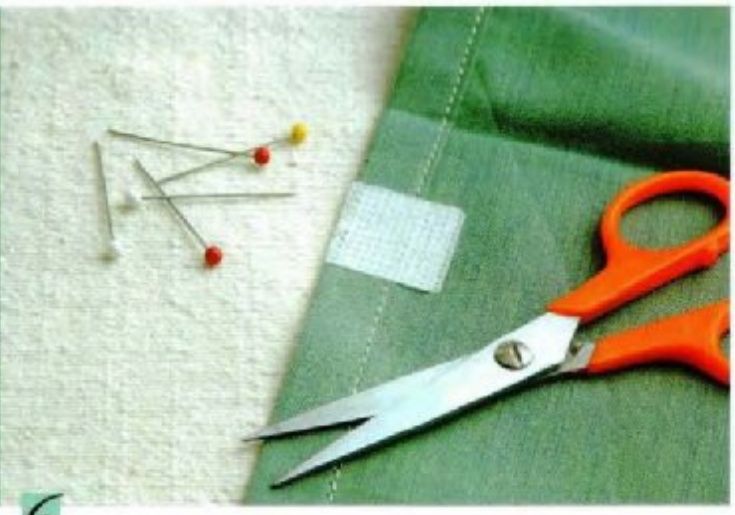
4 Заутюжьте 1,5 см в два сложения на изнаночную сторону вниз от надреза. Сколите булавками и пристрочите боковые отгибы и необработанный верхний край обоих подгибов рядом с надрезом.

СОВЕТ

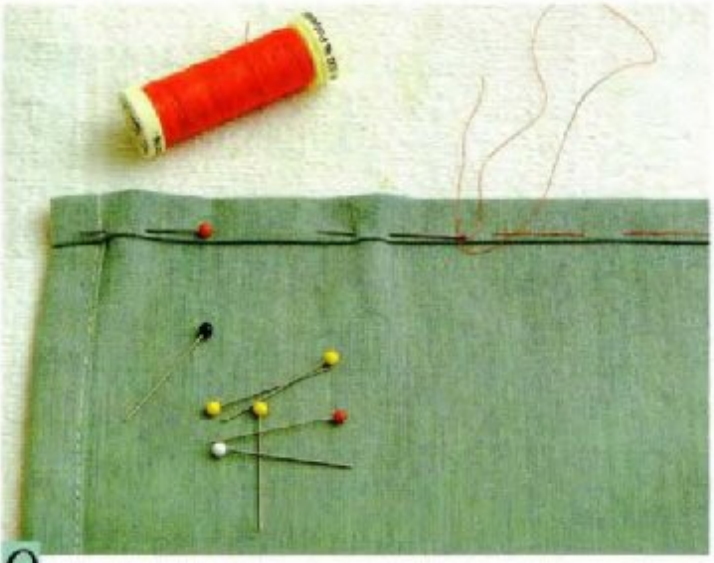
Эту штору нужно сшить из однотонной или двусторонней ткани, поскольку манжета отворачивается на изнаночную сторону. Если же вы хотите сшить штору из ткани с рисунком, вдоль верхнего края кулиски придется сделать шов. В таком случае манжета будет отворачиваться на лицевую сторону.



5 Переверните полотнище лицевой стороной наверх. Заутюжьте 1,5 см в два сложения на лицевую сторону над надрезами. Сколите булавками и пристрочите, захватив необработанные края надрезов.

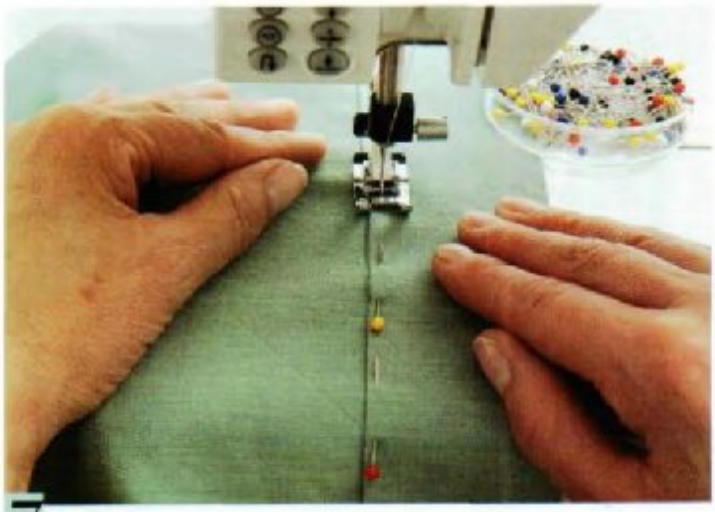


6 Отрежьте два квадратика термопаутинки размером 2 × 2 см. Положите их поверх простроченных надрезов на лицевую сторону основного полотнища. Зафиксируйте их горячим утюгом для укрепления боковых краев.

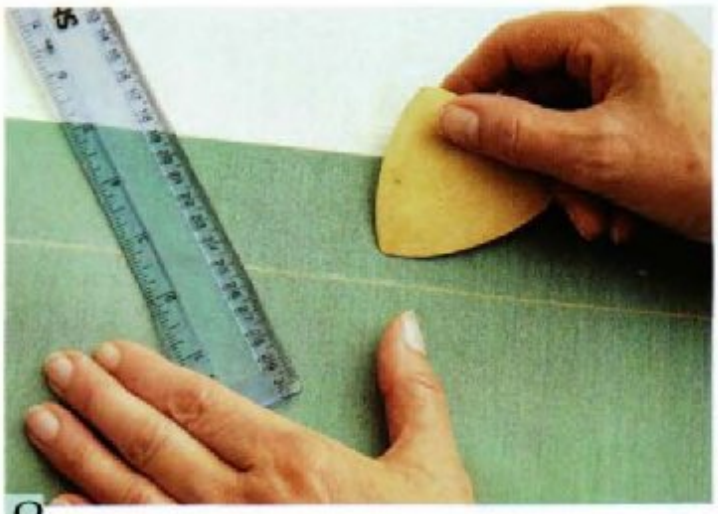


9 Заутюжьте 1,5 см в два сложения на изнаночную сторону манжеты вдоль нижнего края. Сколите булавками и приметайте.

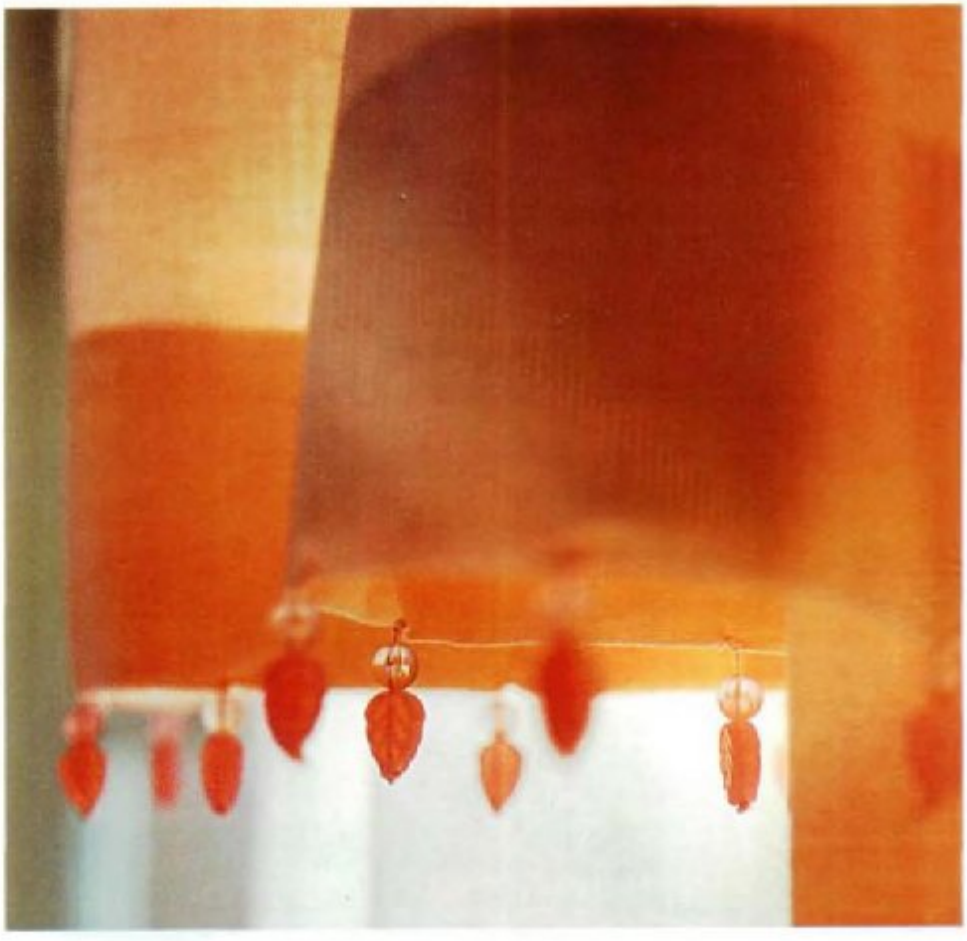
10 Положите тесьму с бусинами на изнаночную сторону подгиба, совместив край тесьмы с заутюженным краем подгиба. Подогните необработанные края тесьмы на изнаночную сторону. Приколите булавками и пристрочите тесьму на место, используя лапку для пришивания молний. Удалите наметку. Повторите шаги 3–10 со вторым полотнищем.



7 Заутюжьте 5 см в два сложения на изнаночную сторону вдоль нижнего края основного полотнища. Сколите булавками и пристрочите рядом с внутренней кромкой заутюженного подгиба.



8 Отогните манжету на лицевую сторону полотнища и отметьте мелком по линейке кулиску для штанги на расстоянии 5 см от верха подгиба. Сколите булавками и прострочите вдоль намеченной линии.



ВАРИАНТЫ

Если вы не найдете подходящей отделочной тесьмы, пришейте бусины к краю манжеты сами. Сделайте маленький стежок на кромке, нанижите бусины и закрепите их, сделав петельку вокруг самой маленькой на конце, после чего протолкните иглу через все бусины и сделайте пару стежков.

НОВЫЙ ИНТЕРЬЕР ЗА ПАРУ МИНУТ

Штора навивкой

В северных краях, например в Скандинавии, а также в Канаде и на Аляске, зимы длинные, и солнечный свет – истинная роскошь. Там не принято занавешивать окна тяжелыми шторами. Чтобы пропустить в дом максимум света, используют легкий муслин или вуаль, наматывая ткань на карниз. Даже если вы предпочитаете массивные шторы зимой, летом для разнообразия поменяйте их на тонкие муслиновые или шелковые. Добавьте мазки цвета, намотав на карниз яркий красный шнур.

ВАРИАНТЫ

Шторы на скорую руку можно сделать не только из тонкого муслина. Смягчите строгие римские жалюзи драпировкой из однотонной хлопчатобумажной ткани, намотав ее на деревянный карниз так, чтобы края ниспадали по бокам асимметрично.

Штора с зубчатым краем

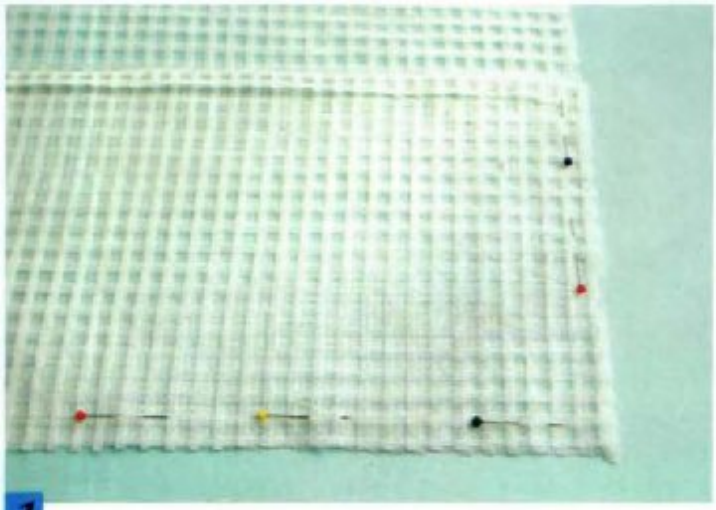
Штора из тонкого муслина клетчатого плетения может закрывать все окно или, если закрепить ее на крючки по бокам, приоткрыть кусочек сада. Зубчатый край превращает простенькую штору в изящное украшение окна. Как вариант можно дополнить окно ванной комнаты римскими жалюзи (см. с. 144).

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Прозрачная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Лента шириной 3 мм для боковых петель – для определения расхода *см. пункт 9*
- Швейные нитки в тон
- Бумага для изготовления шаблона
- Портновский мел
- Крепление – проволока с покрытием из ПВХ, крючки и «глазки»
- Кусачки

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер полотнища, смерьте окно *(см. с. 187)*.
- Добавьте 4 см к ширине на боковые подгибы и 4,5 см к длине на верхний и нижние подгибы.
- Для отделки низа добавьте полоску ткани длиной, равной ширине полотнища, и высотой в 20 см.

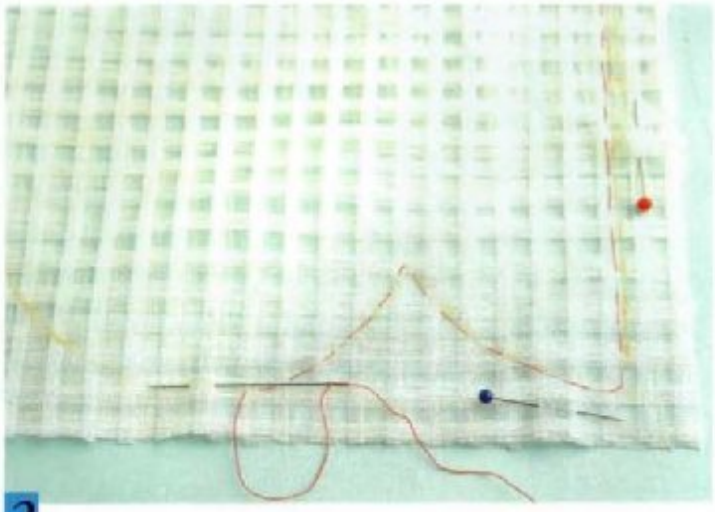


1 Выкроите все необходимые детали и стачайте в случае необходимости куски для получения нужной ширины *(см. с. 193)*. Вырежьте из бумаги шаблон зубчатого края согласно инструкции на *с. 201*. Заутюжьте 1,5 см на изнаночную сторону вдоль верхнего края отделки и, сложив лицевыми сторонами отделку с основным полотнищем, совместите необработанные края и сколите булавками.

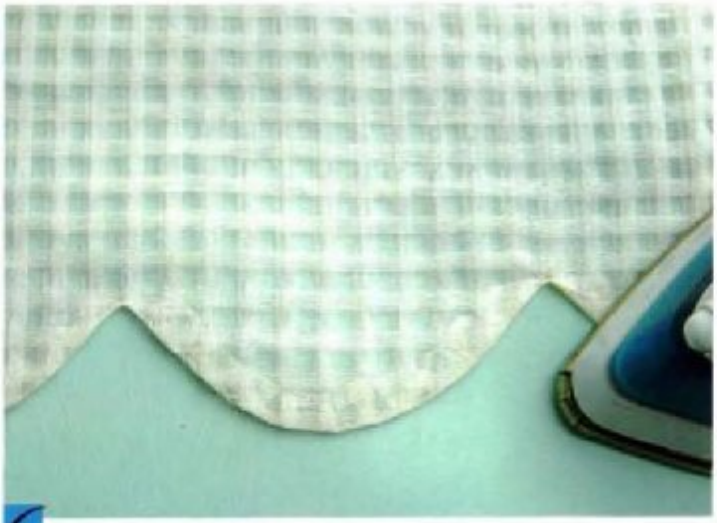
2 Положите бумажный шаблон на отделку так, чтобы снизу ткань выступала на 1,5 см, а по бокам на 2 см. Приколите шаблон булавками. Обведите шаблон мелком по зубчатому краю и по бокам. Снимите шаблон.

4 Вырежьте зубчатый край, оставив припуск на шов в 1 см. Сделайте насечки по всему зубчатому краю, аккуратно работая ножницами рядом со швом и между зубцами.

5 Отрежьте припуски на швы по бокам полотнища примерно на 1 см, начиная от 1,5 см ниже верхнего заутюженного края отделки и вниз до зубчатого края.



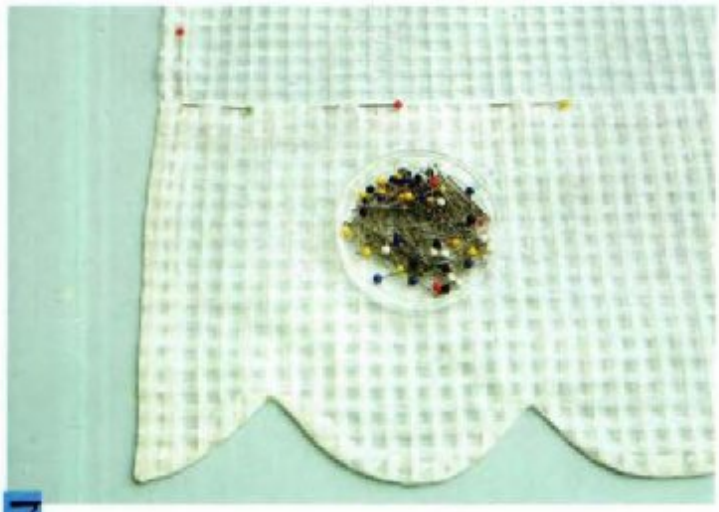
3 Прометайте оба слоя ткани вдоль намеченной линии. Сострочите детали рядом с намеченной линией. Удалите наметку.



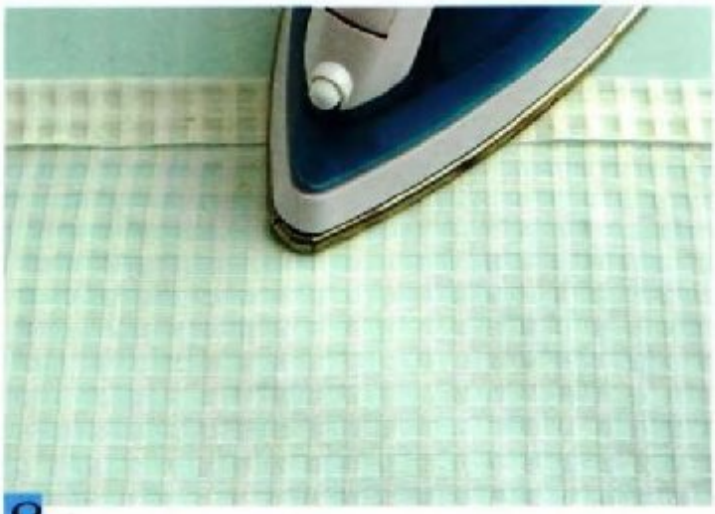
6 Выверните отделку на лицевую сторону, аккуратно расправляя уголки и разглаживая зубчатый край острием ножниц. Заутюжьте швы.

СОВЕТЫ

- Приступая к работе над любым проектом, необходимо подобрать швейную иглу, нитки и шаг стежка. Общее правило таково: чем тоньше ткань, тем тоньше должна быть игла. Таким образом, для прозрачных тканей попробуйте иглу с острым кончиком (номер 12), синтетические нитки и маленький шаг стежка.
- При глажении мягкая ткань может сморщиться, так что сначала попробуйте прогладить обрезки и не слишком нажимайте на утюг. Как правило, с новой прозрачной тканью работать несложно и гладить ее просто.



7 Заутюжьте 1 см в два сложения на изнаночную сторону вдоль необработанного бокового края полотнища и приколите булавками. Приколите заутюженный край отделки к полотнищу и пристрочите рядом с подогнутым краем. Пристрочите боковые подгибы.



8 Заутюжьте 1 см на изнаночную сторону вдоль верхнего края полотнища, после чего заутюжьте подгиб в 2 см. Приколите булавками и пристрочите подгиб рядом с заутюженным краем.

9 Разрежьте ленту на куски длиной в 10 см и сложите каждый пополам петелькой. Положите полотнище изнанкой наверх. Приколите необработанные края петель к боковым краям полотнища, расположив две верхние петли на расстоянии 42 см от верхнего края полотнища, а две нижние на уровне верхней кромки отделки. Остальные петли расположите равномерно примерно через каждые 20 см. Пришейте их вручную. Проденьте проволоку в верхний подгиб. Привинтите к оконной раме крючки и наденьте «глазок» на крючок. Натяните проволоку и наденьте на крючок второй «глазок».

ВАРИАНТЫ

Маленькое чудо – классические римские жалюзи из тонкой полупрозрачной ткани пропускают в элегантную спальню мягкий теплый свет. Фактура ткани требует изящной фурнитуры, так что вместо массивных деревянных штырей поищите в магазинах узкие прозрачные из пластмассы.

Жалюзи с лентами-завязками

Муслиновая занавеска с лентами-завязками из органзы – идеальный вариант оформления небольшого окна. Такая занавеска исключительно декоративная, так что подойдет для окон в сад.

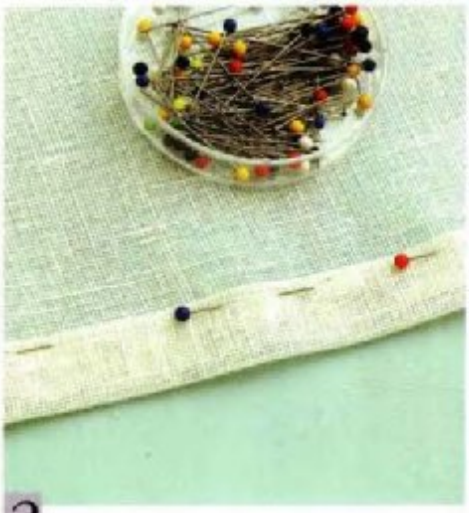
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Прозрачная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Лента-ворсянка длиной, равной ширине готового полотнища
- Швейные нитки в тон
- Лента из органзы шириной в 4 см – примерный расход см. справа
- Деревянная планка 2,5 х 5 см длиной по ширине жалюзи
- Шурупы

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Приготовьте деревянную планку согласно инструкции на странице 189, за исключением пунктов относительно шурупов с «глазками».
- Чтобы определить размер жалюзи, смерьте окно (*см. с. 189*). Добавьте к длине 5,75 см и 4 см к ширине на подгибы.
- Длина ленты из органзы должна быть равна четырем длинам окна.

1 Выкроите полотнище и заутюжьте 1 см в два сложения по бокам полотнища. Сколите булавками и пристрочите.



2 Заутюжьте 2 см в два сложения вдоль нижней кромки полотнища. Сколите булавками и пристрочите.

3 Заутюжьте 2 см вдоль верхнего края полотнища. Сколите булавками и пристрочите.

4 Разрежьте ленту на четыре равные части и сложите поверх одинарного подгиба по краям каждой длины. Положите полотнище лицевой стороной наверх и сколите сложенные концы вдоль верхнего края в 10 см от боковых краев. Приметайте ленты вдоль линии верхнего подгиба прямоугольником.

5 Пристрочите две ленты по наметке, после чего удалите наметку.

6 Переверните полотнище. На изнаночной стороне приколите сложенные концы других двух лент, расположив их в 1 см от верхней кромки в том же месте, что и передние ленты. Приметайте их.

СОВЕТЫ

- Чтобы кончики лент не обтрепались, разрежьте их уголком, сложив ленту вдоль пополам и разрезав конец по диагонали по направлению к линии сгиба.
- Обрабатывая концы лент, пользуйтесь только очень острыми ножницами, в противном случае край получится неаккуратным и может нарушиться переплетение.

7 Приколите часть ленты-ворсянки с петельками к изнаночной стороне полотнища вдоль верхнего края, накрыв верхние концы лент. Прикрепите полотнище к деревянной планке, сжав обе половинки ленты-ворсянки. Сверните жалюзи рулоном до половины окна и завяжите ленты бантиками.

ВАРИАНТЫ

Украсьте окно жалюзи из нарядного тонкого ситца. Ленты-завязки, выполненные из той же ткани, фиксируют нижний край кокетливыми бантами. В нашем случае полотнище крепится к оконной раме кнопками, но вы можете использовать деревянную планку.

НОВЫЙ ИНТЕРЬЕР ЗА ПАРУ МИНУТ

Муслиновые шторы с манжетой

Летний вариант оформления окна спальни – готовые полотнища из муслина, купленные во время отпуска в Индии. Получилось нарядно и воздушно. Резать такую красоту рука не поднялась, так что пришлось подвернуть полотнища сверху и прихватить зажимами, что придает шторе объемность. В нашем случае по краям полотнища проходит яркая синяя кайма, но вы можете пришить к белым полотнищам готовые ленты.

ВАРИАНТЫ

Легкие шторы из муслина создадут в любом помещении свежий вид и летнее настроение. Предлагаем украсить полотнища крупной вышивкой, перекликающейся цветом с расцветкой диванных подушек.

Полосатые шторы с «ушками»

Снимите на лето тяжелые шторы и повесьте прозрачные легкие занавески, которые будут покачиваться на легком теплом ветерке. В нашем случае одно полотнище из полосатой вуали занавешивает балконную дверь. При желании можно использовать и два полотнища.

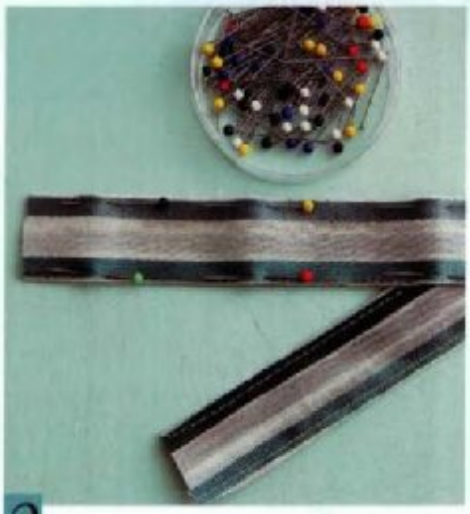
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Прозрачная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер готового полотнища, смерьте окно *(см. с. 186)*. Вычтите из длины 10 см на петли-«ушки» и добавьте 17,5 см на верхний и нижний подгибы.
- Для достижения необходимого объема понадобится ткань шириной в полторы ширины окна.
- Подсчитайте, сколько петель вам понадобится для крепления полотнища, располагая их примерно через 20 см *(см. с. 199)*. На каждую петлю понадобится полоска ткани размером 10 x 25 см.

1 Выкроите все детали полотнища и петли-«ушки». В случае необходимости для достижения необходимой ширины стачайте куски двойным швом (*см. с. 192*). Сложив полоски по длине изнаночными сторонами, проглядьте линию сгиба, после чего заутюжьте необработанные края на изнаночную сторону, чтобы они совместились по центру линии сгиба.

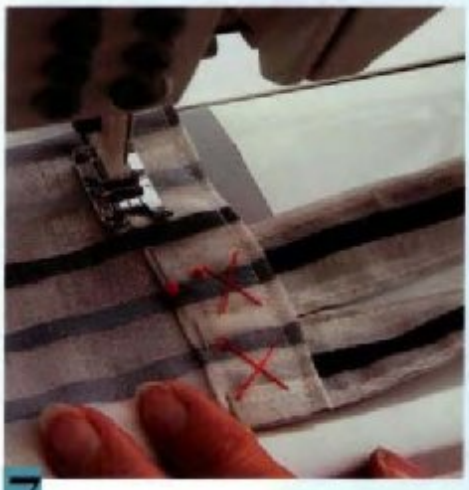


2 Сколите заутюженные кромки «ушек» булавками и аккуратно прострочите по краям рядом с кромкой. Удалите булавки.

3 Заутюжьте на изнаночную сторону 1 см в два сложения вдоль обоих боковых краев полотнища. Сколите булавками и прострочите.

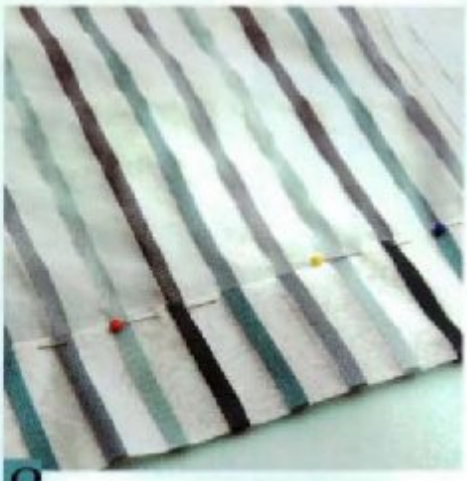
5 Отогните верхний подгиб и петли на 5 см на изнаночную сторону и заутюжьте.

6 Положите полотнище на ровную поверхность изнанкой наверх и верхним краем от себя. Сложите верхний подгиб пополам вдоль, совместив заутюженный край с верхней кромкой. Теперь «ушки» смотрят наверх. Приколите верхний подгиб вдоль верхней и нижней кромки булавками.



7 Пристрочите верхний подгиб рядом с верхней кромкой, закрепив «ушки»-петли между слоями. Второй шов проложите на 2 см ниже первого, убирая по ходу булавки. Удалите метку.

4 Заутюжьте на лицевую сторону 2,5 см по верхнему краю полотнища. Сложите полоску «ушка» пополам и, выровняв необработанные кромки, приколите к верхнему подгибу, расположив петельку у боковой кромки, как показано на рисунке. Повторите туже операцию с другим «ушком» на противоположном краю полотнища и расположите равномерно остальные «ушки»-петельки. Приметайте их.



8 Заутюжьте на изнаночную сторону 5 см в два сложения вдоль нижнего края. Приколите булавками и пристрочите подгиб.

СОВЕТ

Если вы используете для полотнища цельный кусок прозрачной вуали, вместо подгибов можно использовать кромку ткани.

ВАРИАНТЫ

Прозрачная штора без подкладки выглядит особенно эффектно, если украсить низ панелью контрастного цвета с нежной аппликацией из листьев. Если вы готовы попробовать себя в роли дизайнера, придумайте узор сами, если нет – купите готовые декоративные панели.

НОВЫЙ ИНТЕРЬЕР ЗА ПАРУ МИНУТ

Штора без карниза

Большое овальное окно само по себе отличное украшение спальни, однако оформить его должным образом не так просто. Предлагаем такое решение: прикрепите к стене с обеих сторон над окном два деревянных фиксатора и задрапируйте окно светлой прозрачной шторой, отделанной нежной каймой с помпонами. В нашем случае дом расположен в глубокой провинции, так что хозяевам нет нужды скрываться от нескромных глаз. Если вы предпочитаете уединение или хотите ограничить доступ в помещение солнечному свету, предлагаем установить дополнительно обычные жалюзи.

ВАРИАНТЫ

Некоторые окна настолько красивы, что прятать их под шторами просто грех. Элегантное окно с переплетом достаточно украсить венком из лозы и вазой с сосновыми шишками – для создания зимнего настроения.

Шторы с кулисками

Пожалуй, это самый простой способ «одеть» окна. Простые нарядные полотнища в стиле кантри пропускают свет и создают уют в не слишком просторной комнате. (Поскольку полотнища крепятся непосредственно к окну, они не годятся для оформления створчатых и сдвижных окон.)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная легкая или прозрачная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Крепление – проволока с покрытием из ПВХ, крючки и «глазки»
- Кусачки

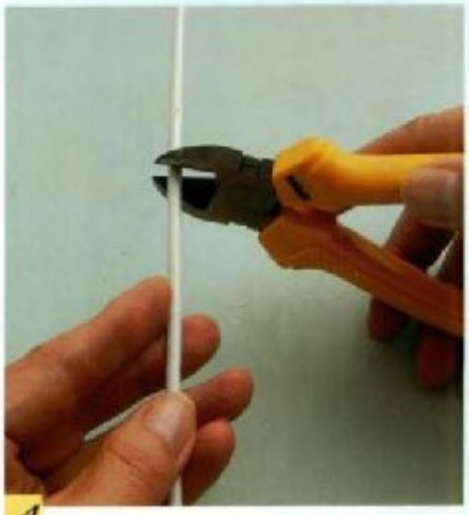
РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер готового полотнища, смерьте окно (*см. с. 186*). Добавьте к длине 10 см на подгибы.
- Для достижения необходимого объема понадобится ткань шириной в полторы ширины окна.
- Если полотнищ два, разделите полученную ширину пополам.

1 Выкроите из основной ткани полотнища. В случае необходимости стачайте куски, чтобы получить нужную ширину (*см. с. 192*). Заутюжьте на изнаночную сторону 1 см в два сложения по обоим боковым краям полотнища.

2 Сколите булавками и пристрочите боковые подгибы.

3 Заутюжьте на изнаночную сторону 2,5 см в два сложения вдоль верхнего и нижнего краев полотнищ, после чего сколите булавками. Пристрочите подгибы, прокладывая шов рядом с заутюженной кромкой. Если хотите создать эффект оборочки, прострочите еще один ряд рядом с верхней и нижней кромкой.



4 Разрежьте кусачками проволоку с ПВХ-покрытием на четыре равных куска, каждый из которых на 4 см короче ширины окна.

5 Аккуратно вверните как можно глубже в оба конца проволоки шурупы с «глазками».

6 Проденьте проволоку в верхний оттиб, присобрав ткань. Вверните крючки в оконную раму и наденьте один «глазок» на крючок. Натяните проволоку и наденьте другой «глазок» на соответствующий крючок. Проделайте то же самое с нижними подгибами и остальными кусками проволоки.

ВАРИАНТЫ

Придайте паре удлиненных окон европейский вид, несколько видоизменив данный проект. Полотница и крепление выполняются аналогичным образом, только в нижней части окна занавески перехвачены тесемками из такой же ткани.

СОВЕТЫ

- Если вы остановите свой выбор на прозрачной ткани, купите для крепления штор специальные штыри из светлого или прозрачного пластика.
- Вместо проволоки можно использовать для крепления штор карниз типа «струна», который крепится близко к стеклу.
- Оба типа крепления продаются в специализированных магазинах.

ЖАЛЮЗИ

Шведские жалюзи без подкладки

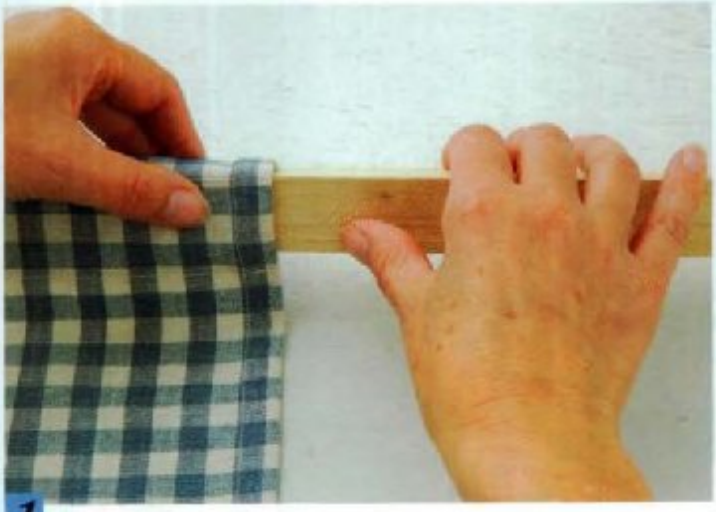
Традиционные скандинавские жалюзи – одни из самых простых в изготовлении и идеальный вариант для начинающих. Поскольку они поднимаются на шнурках, рекомендуем сделать такие жалюзи из двусторонней клетчатой ткани.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Тонкий шнур или веревка из джута
- Деревянная планка 4 x 2 см длиной в ширину жалюзи
- Два медных шторных кольца
- Шило
- Пробойник для кожи
- Штырь диаметром 1 см на 2 см короче ширины жалюзи
- Два медных шурупа длиной 4 см
- Деревянная заглушка

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

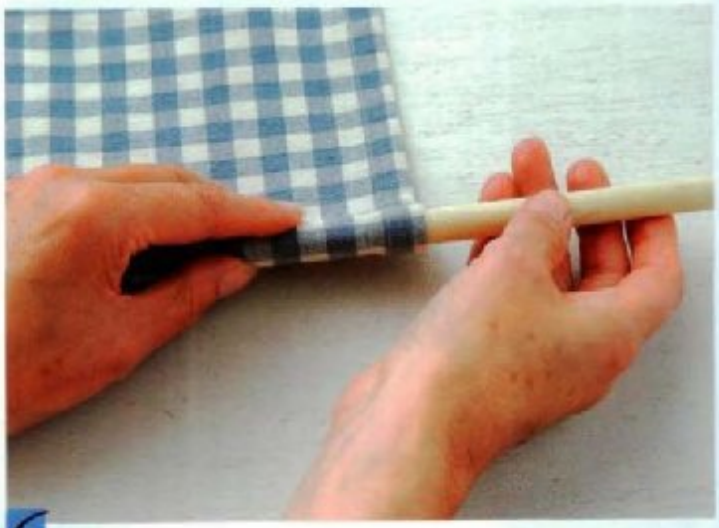
- Чтобы определить размер готовых жалюзи, смерьте окно (*см. с. 187*).
- Добавьте 17,5 см к длине и 6,25 см к ширине на подгибы.



1 Выкроите полотнище, стачав в случае необходимости детали запошивочным швом *(см. с. 193)*. Заутюжьте по бокам 1,5 см в два сложения и прострочите. Заутюжьте 2,5 см в два сложения по низу, сколите булавками и прострочите. Загладьте 6,5 см в два сложения по верху, сколите булавками и прострочите. Вставьте в верхнюю кулиску деревянную планку.

2 Вырежьте две полоски из кожи 1,5 x 20 см или сшейте тесемки из ткани для крепления шторных колец.

5 Протолкните шурупы сквозь отверстия в кожаных тесемках и сквозь деревянную планку, пока они не покажутся с другой стороны. Шурупы нужны для крепления фиксирующего шнура или джутовой веревки.



6 Вставьте штырь в нижнюю кулиску и зашейте отверстия вручную потайным швом *(см. с. 190)*.

3 Проденьте кожаную или тканевую тесемку в шторное кольцо и сложите тесемку пополам, чтобы кольцо оказалось в центре.

4 Расположите кожаные или тканевые тесемки на верхней кромке жалюзи в 5 см от боковых краев. Наметьте отверстие шилом сквозь два слоя тесемки и ткань жалюзи. Снимите кожаные или тканевые тесемки и просверлите отверстия в деревянной планке под шурупы. С помощью пробойника сделайте отверстия в кожаных тесемках в отмеченных шилом местах.

СОВЕТ

Чтобы поднять шведские жалюзи полностью, сначала опустите их до самого низа, а потом заверните несколько раз вручную, после чего потяните за фиксирующий шнур.

7 Положите жалюзи на ровную поверхность изнанкой наверх. Сделайте на одном конце шнура или джутовой веревки петлю. Наденьте петлю на выступающий конец правого шурупа и закрепите как следует.

8 А теперь займемся устройством для поднятия жалюзи. Пропустите шнур по изнанке жалюзи и под нижней кромкой. Переверните жалюзи на лицевую сторону и пропустите через первое шторное кольцо. Пропустите шнур через верхнюю кромку жалюзи и сделайте длинную петлю на свободном конце. Пропустите петлю сквозь второе шторное кольцо и спустите свободный конец вниз к нижней кромке жалюзи.

9 Пропустите шнур под нижней кромкой и, перевернув жалюзи наизнанку, протяните шнур ко второму шурупу. Сделайте на конце петлю и как следует закрепите на шурупе.

10 Прикрепите планку к стене с помощью шурупов. Привяжите к длинной петле шнура на лицевой стороне жалюзи заглушку и прикрепите сбоку к оконной раме. Закатайте жалюзи вручную и закрепите в нужном вам положении, намотав шнур на заглушку.

ВАРИАНТЫ

Подобные жалюзи можно использовать не только на окнах. Сделайте из такой же ткани ширму-жалюзи для открытого стеллажа в детской комнате. Это очень удобно и помогает поддерживать порядок в детской.

Римские жалюзи без подкладки

Сделайте простенькие жалюзи без подкладки на окно в кухне или ванной комнате. Это совсем несложно и по силам даже начинающим. Дополните жалюзи занавесками из той же ткани.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Лента-ворсянка длиной с ширину готового жалюзи
- Тесьма для римских жалюзи (узкий чехол с петлями; если не найдете в специализированном магазине, см. «Советы» на *с. 136*)
- Швейные нитки в тон
- Деревянная планка 2,5 х 5 см по ширине готового жалюзи
- Медные шурупы с «глазками»
- Портновский мел
- Линейка
- Штырь диаметром 1 см длиной на 4 см короче ширины готового жалюзи
- Тонкая деревянная рейка на 4 см короче ширины готового жалюзи
- Тонкий шнур для фиксации жалюзи
- Игла с тупым концом
- Заглушка
- Шурупы для крепления или уголки

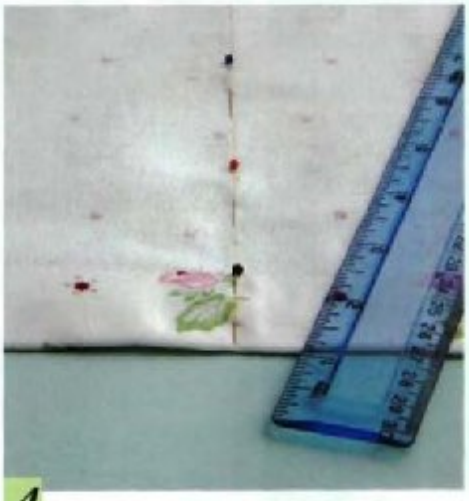
РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Сделайте деревянную планку. *(См. с. 189.)*
- Чтобы определить размер готового жалюзи, смерьте окно *(см. с. 187)*. Добавьте по 12 см к длине и ширине на подгибы.

1 Выкроите необходимые детали, стачав в случае необходимости куски по ширине запошивочным швом (см. с. 193). Заутюжьте на изнаночную сторону 2, 75 см в два сложения по бокам, сколите булавками и прострочите.

2 Заутюжьте 5 см в два сложения вдоль нижнего края, сколите булавками и прострочите.

3 Отмерьте длину готового жалюзи от нижней кромки. Отметьте линию верхнего края булавками. Заутюжьте на изнаночную сторону верхний подгиб вдоль линии булавок. Подровняйте подгиб до 1,5 см и приколите булавками. Приколите булавками к изнаночной стороне жалюзи часть ленты-ворсянки с петельками, наложив ее на необработанный верхний край, и пристрочите.



4 Рассчитайте, где должен проходить фиксирующий шнур *(см. с. 187)*. Переверните жалюзи наизнанку и отметьте точки булавками по обоим краям. Проведите мелком по линейке горизонтальные линии.

5 Отрежьте куски тесьмы для римских жалюзи по ширине готового изделия плюс 2,75 см. Положите тесьму на жалюзи, разместив верхний конец каждого куска вдоль намеченных линий. Пристрочите тесьму вдоль верхнего края, начиная и заканчивая в 2 см от кромки. Убедитесь, что все петли на одной линии.

6 Вставьте штыри в чехольчик тесьмы для римских жалюзи, а деревянную рейку в кулиску нижнего подгиба. Зашейте открытые концы подгиба потайным швом вручную. Чтобы необработанные концы тесьмы не обтрепались, аккуратно подверните их и пришейте вручную «козликом» *(см. с. 191)*.

7 Положите жалюзи на ровную поверхность изнанкой наверх. Отмерьте и наметьте на жалюзи булавками вертикальные ряды, разместив первый и последний ряд в 2,5 см от боковых кромок. Остальные ряды должны быть расположены на равном расстоянии друг от друга. Привяжите кусок шнура, пропустив его через петлю в нижнем куске тесьмы для римских жалюзи рядом с первой булавкой.

8 С помощью иглы с тупым концом пропустите шнур вертикально сквозь петли тесьмы рядом с булавками. Повторите операции 7 и 8, пропустив шнур сквозь остальные вертикальные ряды. Завершите работу, выполнив пункт 9 из проекта «Римские жалюзи на подкладке» *(см. с. 142)*. Закрепите жалюзи на окне согласно инструкции во врезке «Совет» на *с. 142*.

СОВЕТЫ

- Такие жалюзи лучше всего делать из цельного куска ткани. Однако если вам необходимо стачать куски по ширине, расположите целый кусок в центре, а куски в полширины (равного размера) притачайте по бокам.
- Если вам не удастся приобрести тесьму для римских жалюзи, сделайте ее сами. Выполните пункты 1–4, после чего выкроите по прямой полоски для каждого положения жалюзи шириной в 7 см и длиной в ширину жалюзи.

Сложив изнанку к изнанке, сверните полоски пополам, соединив кромки по центру, и заутюжьте. Пристрочите длинные кромки, отступив на 6 мм. Используя шов как ориентир, заутюжьте 6 мм в два сложения на одну сторону вдоль длинного края и пристрочите подгиб.

Продолжайте работу согласно пунктам 5 и 6, используя вместо тесьмы самодельные чехольчики и размещая заутюженный (а не подогнутый) край с меловыми линиями.

Продолжайте работу согласно пунктам 8 и 9 из проекта «Римские жалюзи на подкладке» на странице 142.

ВАРИАНТЫ

Очень часто чем проще украшение, тем оно лучше и универсальнее. В нашем случае римские жалюзи без подкладки отделаны пристроченной по низу для цветового акцента контрастной каймой. Синева отделки подчеркивает цвет рисунка основной ткани и придает изделию законченность.

Римские жалюзи на подкладке

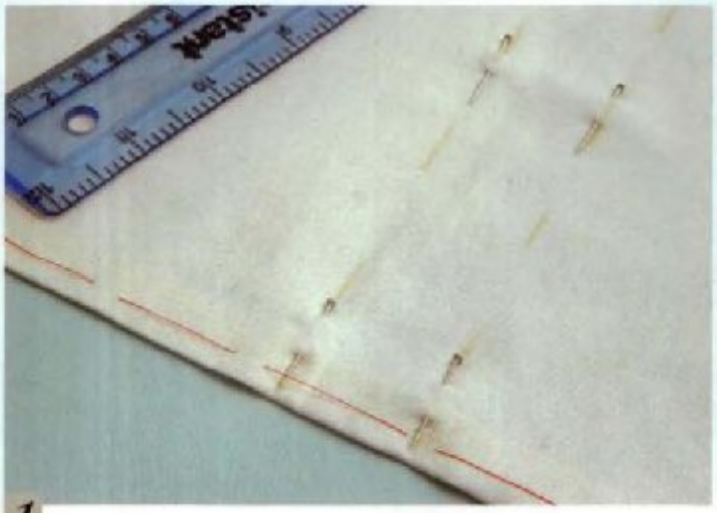
Классические жалюзи выглядят роскошно и модно в современном помещении как отдельно, так и в комплекте со шторами. В нашем случае использована ткань с розочками из ленты, что придает изделию кокетливый вид. Инструкцию к занавескам см. на с. 22.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- Лента-ворсянка по ширине готового изделия
- Пластмассовые колечки для римских жалюзи
- Швейные нитки в тон
- Деревянная планка 5 х 2,5 см по ширине окна
- Медные шурупы с «глазками»
- Портновский мел
- Линейка
- Штыри диаметром 1 см на 3 см короче ширины готового жалюзи
- Тонкая деревянная рейка на 4 см короче ширины готового изделия
- Тонкий шнур для фиксации римских жалюзи и заглушка
- Шурупы для крепления или уголки

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Сделайте деревянную планку. *(См. с. 189.)*
- Для определения размера готового изделия смерьте окно *(см. с. 187)*.
- Для основной ткани добавьте к ширине 6,25 см, а к длине 8 см на подгибы.
- Подкладочная ткань должна быть размером с основную плюс 3 см в длину на кулиску для каждого штыря *(см. с. 187)*.



1 Выкроите полотнища из основной декоративной и подкладочной ткани. В случае необходимости стачайте детали по ширине *(см. с. 192)*. Заутюжьте 1,5 см по бокам полотнища из подкладочной ткани и приметайте. Рассчитайте расстояние между кулисками для штырей *(см. с. 187)*. На лицевой стороне подкладки отметьте булавками, а потом проведите по линейке мелом линии складок.

2 Сложите подкладку по намеченным линиям и заутюжьте. Сколите булавками и прострочите в 1,5 см от каждой складки, получив в результате кулиски для штырей. Заутюжьте на изнаночную сторону 3 см по бокам полотнища из основной декоративной ткани. Сколите булавками и приметайте. Положите полотнище из основной ткани на ровную поверхность изнаночной стороной наверх.

3 Сложив полотнища изнанкой к изнанке, положите подкладку сверху, совместив верхние края так, чтобы основное полотнище выступало по бокам на 1,5 см. Приметайте и пришейте подкладку к основному полотнищу по бокам потайным швом вручную. Удалите наметку и отутюжьте *(см. с. 190)*.

4 Заутюжьте на изнаночную сторону 1 см по нижнему краю основного полотнища, после чего заутюжьте подгиб в 5 см. Сколите булавками, приметайте и прострочите. Удалите наметку.

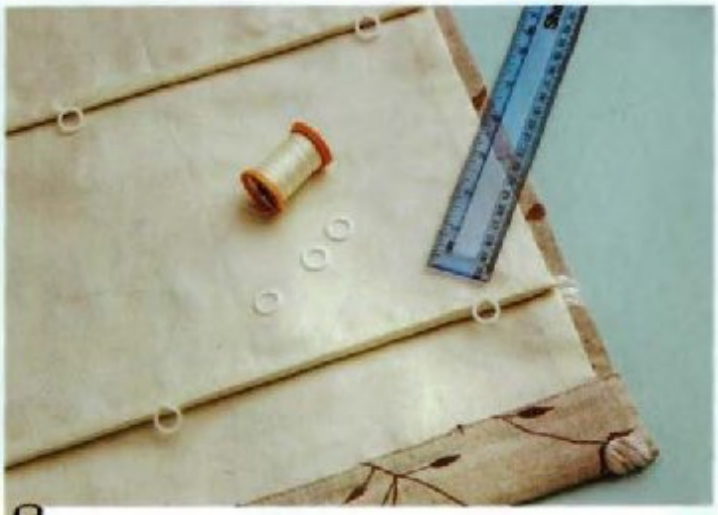
СОВЕТ

Чтобы придать изделию профессиональный вид убедитесь, что кольца расположены строго по вертикальным линиям, в таком случае жалюзи будут подниматься равномерно.

5 Сколите булавками, приметайте и прострочите подкладку и основное полотнище, следуя шву первой кулиски и расправляя по ходу ткань. Повторите операцию по всей длине жалюзи – от нижней кулиски до верхней.

6 Отмерьте готовую длину изделия от нижней кромки и пометьте верхний край булавками. Заутюжьте верхний подгиб на изнаночную сторону по линии булавок. Подровняйте подгиб до 1,5 см. Приколите к изнанке часть ленты-ворсянки с петельками, спрятав под ней необработанный верхний край. Пристрочите ленту.

7 Вставьте в кулиски штыри и вставьте деревянную рейку в нижний подгиб. Зашейте вручную потайным швом открытые концы кулисок и подгиба *(см. с. 190.)*



8 Положите жалюзи на ровную поверхность подкладкой наверх. Отмерьте и пометьте положение колец на кулисках. Первый и последний вертикальный ряд колец должны быть на расстоянии 5 см от краев. Остальные вертикальные ряды должны быть расположены равномерно по центральной части полотнища. Пришейте кольца вручную.

9 Прикрепите жалюзи к деревянной планке с помощью ленты-ворсянки. Привяжите фиксирующий шнур к нижнему кольцу первого вертикального ряда; пропустите шнур сквозь остальные кольца, а потом сквозь «глазки» шурупов в планке к той стороне жалюзи, где будут расположены натяжные шнуры. Повторите операцию, пропустив шнур сквозь все вертикальные ряды колец. Завяжите концы шнура примерно в 50 см от конца, а потом привяжите к ним деревянную заглушку.

СОВЕТ

Чтобы повесить жалюзи над окном, приоткройте ленту-ворсянку по бокам. (Снимать жалюзи с планки полностью нет необходимости). Прикрутите планку в стене или оконной раме, после чего снова прикрепите края жалюзи к планке. Установите заглушку на стену или оконную раму расположив ее рядом с концами шнура, для фиксации жалюзи в нужном положении.

ВАРИАНТЫ

Сделайте комплект жалюзи из яркой ткани в клетку – и ваша гостиная примет современный вид. Сделайте жалюзи разной ширины в зависимости от оконного переплета – кстати сказать, отличное решение для эркера.

Мягкие римские жалюзи

Это один из самых легких проектов, поскольку он не требует ни кулисок, ни шторной тесьмы. Шнур пропускается через колечки, пришитые вручную по краям. При поднятии жалюзи собирается мягкими складками, придавая интерьеру уютный вид. Аналогичная штора из прозрачной ткани представлена на с. 102.

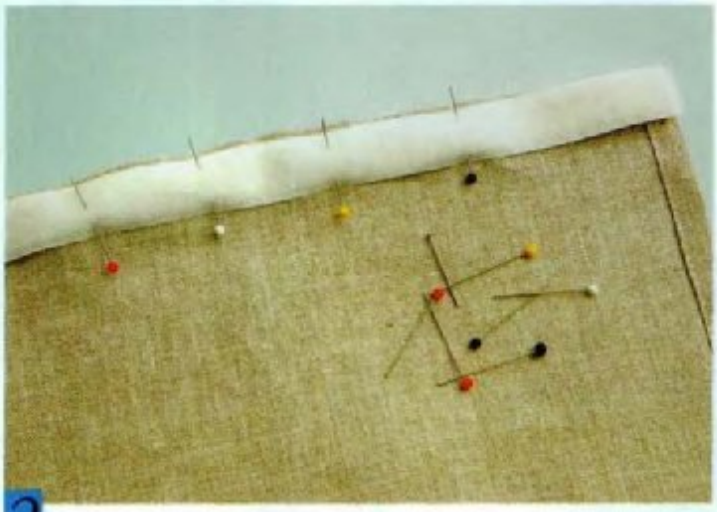
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Лента-ворсянка в ширину готового изделия
- Швейные нитки в тон
- Деревянная планка 5 x 2,5 см в ширину готового изделия
- Шурупы с «глазками»
- Штырь диаметром 1 см на 4 см короче ширины готового изделия
- Тонкий шнур для фиксации жалюзи
- Пластмассовые колечки для римских жалюзи – по два на каждое сложение
- Деревянная заглушка
- Шурупы

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

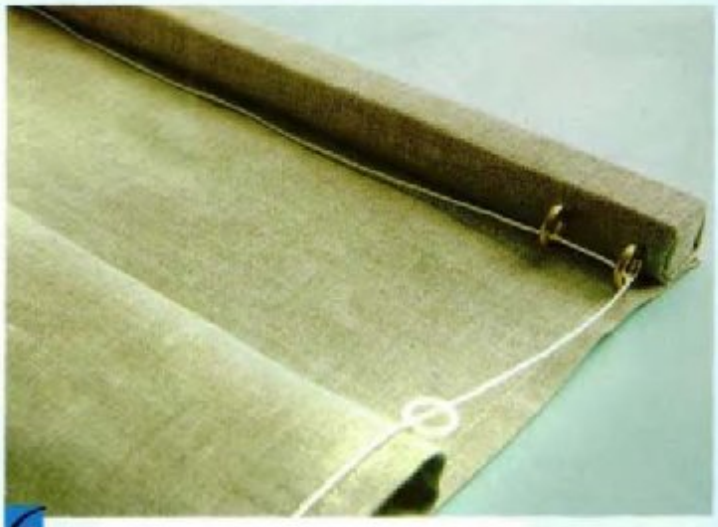
- Сделайте деревянную планку согласно инструкции на *с. 189.*
- Для определения размера готового изделия смерьте окно *(см. с. 187).* Добавьте 6 см к длине и 4 см к ширине на подгибы.

1 Выкроите необходимые детали. В случае необходимости стачайте куски по ширине запошивочным швом *(см. с. 193)*. Заутюжьте по 1 см в два сложения с обеих боковых сторон полотнища, сколите и прострочите. Заутюжьте 2 см в два сложения по нижнему краю, сколите булавками и пристрочите.



2 Отмерьте длину готового изделия от нижней кромки и отметьте верхнюю кромку булавками. Заутюжьте верхний подгиб на изнаночную сторону по намеченной булавками линии. Подровняйте подгиб до 1,5 см и сколите булавками. Приколите булавками к изнаночной стороне часть ленты-ворсянки с петельками, спрятав под ней верхнюю необработанную кромку. Пристрочите ленту на место.

5 Положите жалюзи на ровную поверхность изнанкой наверх. Привяжите кусок тонкого шнура к нижнему кольцу справа и пропустите шнур через остальные колечки до верха.



6 Повторите операцию со шнуром с левой стороны жалюзи. Продолжайте работу согласно пункту 9 проекта «Римские жалюзи на подкладке» со *с. 142*. Прикрепите жалюзи к стене или оконной раме согласно инструкции во врезке «Совет» на *с. 142*.

3 Рассчитайте положение пластиковых колечек по боковому краю и отметьте булавками *(см. с. 187)*. Пришейте колечки на место *(см. с. 190)*.

4 Вставьте штырь в кулиску нижнего подгиба жалюзи и аккуратно зашейте открытые концы потайным швом вручную *(см. с. 190)*.

СОВЕТ

Подобные жалюзи лучше всего делать из мягкой полотняной ткани, однако не менее эффектно они выглядят из прозрачной или полупрозрачной ткани. Если вы остановите свой выбор на прозрачной ткани, купите в специализированном магазине прозрачные пластиковые штыри.

ВАРИАНТЫ

Подобные жалюзи отлично выглядят с отделкой из контрастной каймы. В нашем случае жалюзи из сурового льняного полотна отделано по бокам каймой из льняного полотна сочного гранатового цвета. Используйте для отделки ткань такой же плотности, что и основное полотнище. Прежде чем приступать к работе, пришейте к полотнищу контрастную кайму.

Шведские жалюзи на подкладке

Жалюзи на окно кухни в стиле кантри выполнено из готовой лоскутной ткани с подкладкой из джинсовой ткани. По конструкции жалюзи похоже на предыдущий проект, а контрастная подкладка при поднятии жалюзи создает отделочную кайму.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Готовая лоскутная ткань – примерный расход см. справа
- Контрастная подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Тонкий шнур для фиксации жалюзи
- Деревянная планка 2 х 4 см по ширине готового изделия
- Небольшой кусок тонкой кожи
- Два медных шторных кольца
- Шило
- Пробойник для кожи
- Штырь диаметром 1 см на 2 см короче ширины готового изделия
- Два медных шурупа длиной 4 см
- Деревянная заглушка

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Для определения размера готового изделия смерьте окно *(см. с. 187)*.
- Для основной ткани вычтите 7 см от ширины готового изделия и 3,5 см от длины.
- Для контрастной подкладочной ткани добавьте к ширине готового изделия 13 см, а к длине 10 см.

1 Выкроите все детали и в случае необходимости стачайте куски по ширине запошивочным швом. *(См. с. 193).* Положите полотнище из подкладочной ткани на ровную поверхность изнанкой наверх. Положите сверху изнанка к изнанке полотнище из основной ткани так, чтобы по бокам подкладка выступала на 10 см, сверху на 7,5 см, а снизу на 5 см.

2 Сколите булавками и приметайте два слоя ткани сверху донизу, следуя линиям лоскутной ткани.

5 Пристрочите кайму по бокам, прокладывая шов по внутренней заутюженной кромке и удаляя булавки по ходу.

6 Заутюжьте 1,5 см на изнаночную сторону вдоль верхнего края жалюзи и сколите булавками.

3 Заутюжьте на изнаночную сторону 1,5 см по бокам подкладочной ткани.

4 Заутюжьте по бокам 5 см на изнаночную сторону и приколите булавками (это будет контрастная кайма).

7 Заутюжьте 4 см на лицевую сторону жалюзи по верхнему краю, сколите булавками и пристрочите рядом с внутренней заутюженной кромкой.

8 Заутюжьте 1,5 см на изнаночную сторону вдоль нижнего края жалюзи, после чего отверните и заутюжьте еще 2,5 см, образовав отделочную кайму. Сколите булавками и пристрочите кайму рядом с внутренней заутюженной кромкой. Вставьте в нижний подгиб штырь.

9 Зашейте открытые концы подгиба потайным швом вручную, зафиксировав штырь *(см. с. 190)*. Удалите всю наметку.

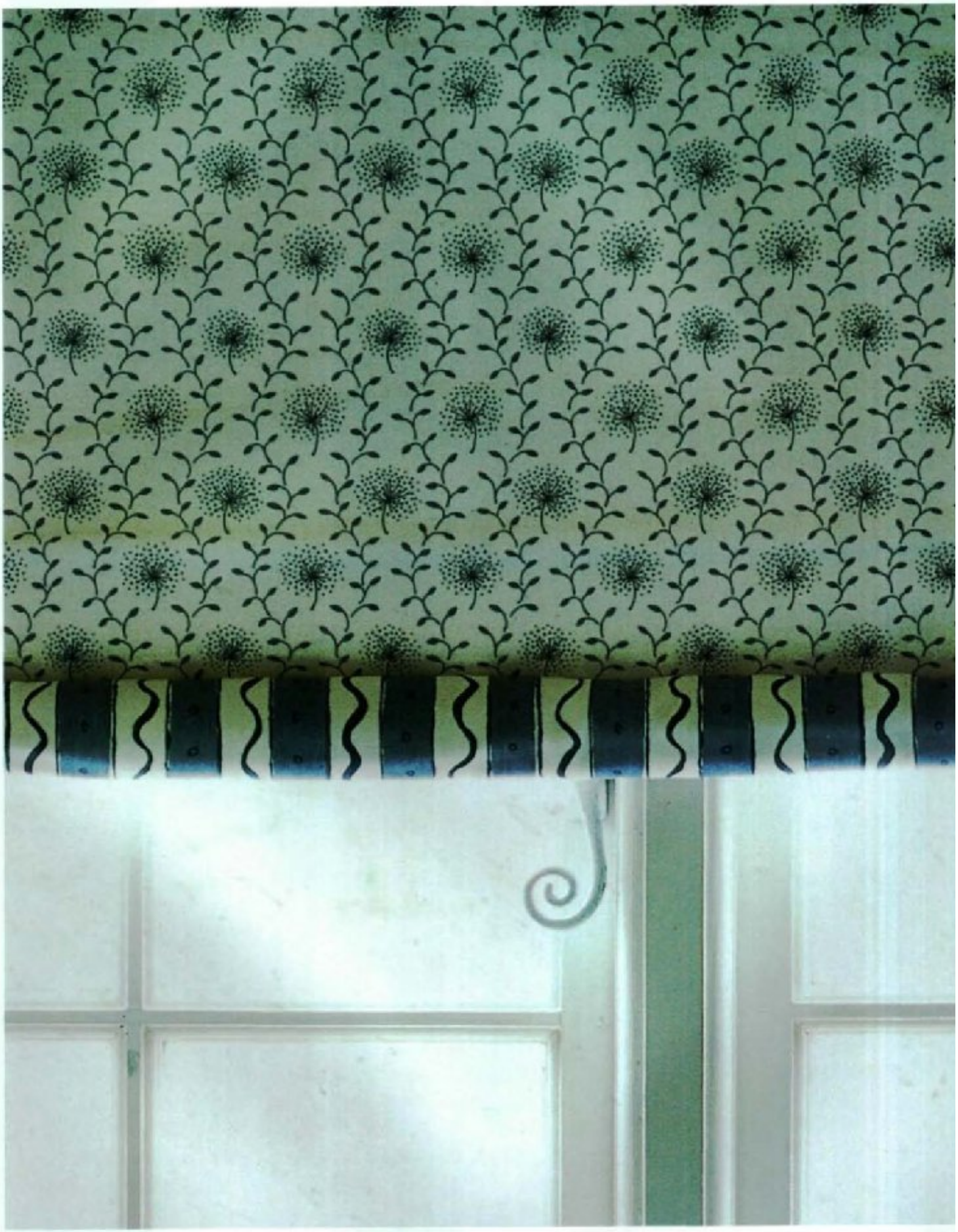
10 Вставьте деревянную планку в верхний подгиб, после чего завершите работу и прикрепите жалюзи согласно пунктам 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 и 10 проекта «Шведские жалюзи без подкладки» на *с. 128 – 130*.

СОВЕТ

Для более строгого по стилю жалюзи воспользуйтесь более тяжелой льняной или декоративной тканью, как для основного полотнища, так и для контрастной подкладки.

ВАРИАНТЫ

Более строгие по стилю жалюзи получатся из фактурной ткани, например набивной с крупным рисунком, как в нашем случае. Поскольку основное полотнище и контрастная подкладка сшиваются стык в стык, прошивать их насквозь нет необходимости, а контрастная подкладка выглядит особенно эффектно, перекликаясь с ламбрекеном из такой же ткани.



АКСЕССУАРЫ

Ламбрекен без сборки

Высокое узкое окно можно уравновесить нарядным ламбрекеном без сборки, спрятав за ним карниз. Такой вариант оформления окна особенно уместен для помещений с высоким потолком, поскольку зрительно уменьшает высоту окна. Чтобы избежать излишней пестроты, рекомендуем шторы сшить из такой же ткани. (Подробное описание см. на странице 44.)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- Прокладочная ткань – примерный расход см. справа
- Двусторонний самоклеящийся уплотнитель ламбрекена шириной 30 см
- Швейные нитки в тон
- Самоклеящаяся лента-ворсянка
- Крепление для ламбрекена *(см. с. 189)*
- Уголки
- Степлер и скобки
- Сантиметр
- Портновский мел

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Сделайте деревянный карниз согласно инструкции на *с. 189* и установите на стену с помощью уголков. Чтобы определить ширину готового изделия, смерьте длину карниза плюс две боковины.
- Чтобы определить глубину ламбрекена, разделите длину готового полотнища от карниза до пола на шесть.
- Вычтите из полученных размеров кусок самоклеящегося уплотнителя.
- Расход ткани зависит от размера уплотнителя. Нужно покрыть тканью уплотнитель плюс 2 см на подгибы со всех сторон. Подкладочной ткани и прокладки нужно столько же, сколько и уплотнителя.

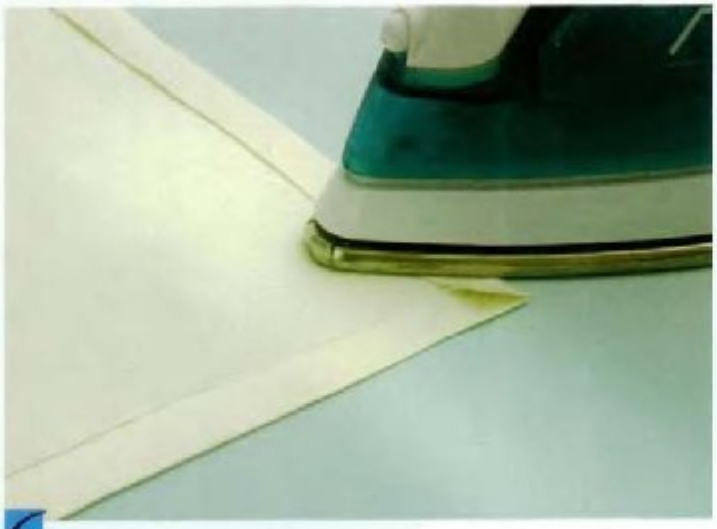
1 Приложите половинку ленты-ворсянки с крючками к передней части и боковинам карниза и зафиксируйте степлером. Выкроите все детали из основной ткани, подкладки и прокладки. Состыкуйте ткань, подкладку и прокладку для получения необходимой ширины *(см. с. 192)*. Разложите на ровной поверхности уплотнитель и удалите бумагу с задней стороны, одновременно прикладывая на ее место прокладку. Убедитесь в том, что все кромки совпали.

2 Положите основную ткань изнанкой наверх на ровную поверхность и проведите мелом по линейке линии, отступив 2 см от краев.

4 Отрежьте ткань по углам по диагонали и аккуратно удалите бумагу с другой стороны уплотнителя. Заверните двухсантиметровые подгибы по бокам и прижмите ткань к самоклеящейся поверхности.

5 Заверните двухсантиметровые подгибы вдоль верха и низа и прижмите ткань к самоклеящейся поверхности.

3 Положите уплотнитель на ткань прокладкой вниз по намеченному контуру, оставляя по периметру 2 см.

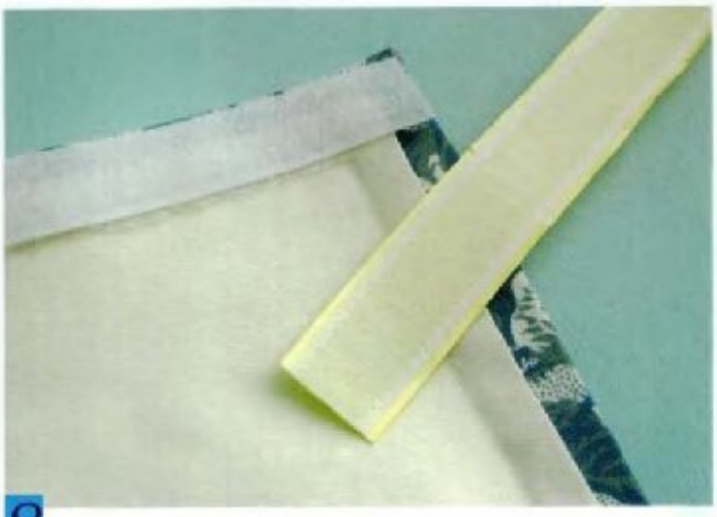


6 Заутюжьте 1 см на изнаночную сторону по периметру подкладки.

СОВЕТ

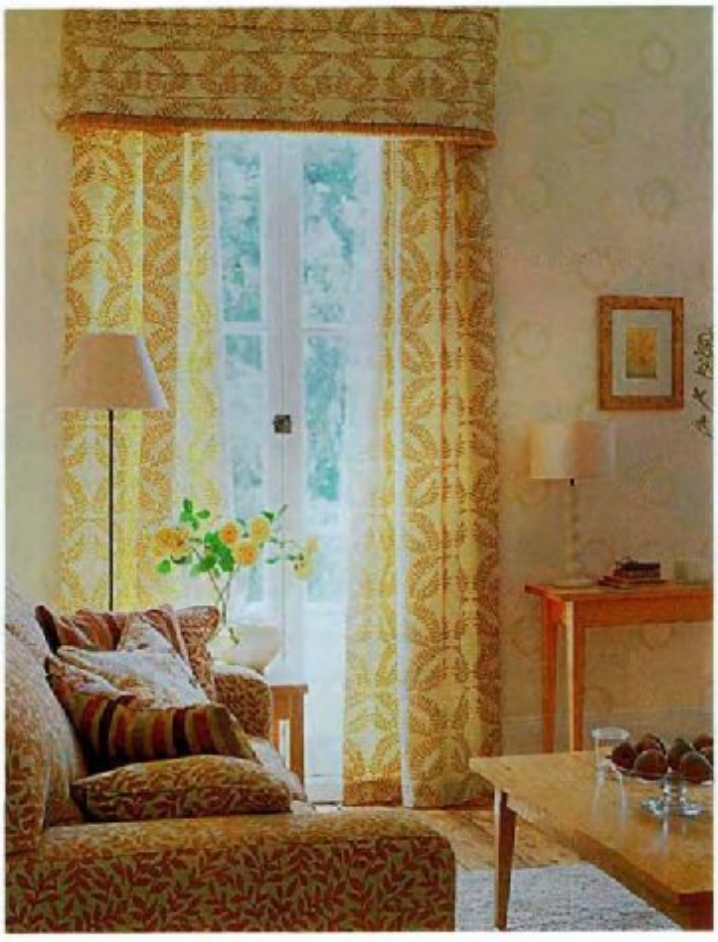
Присоединяя ткань к самоклеящейся поверхности, сначала проводите рукой вверх, а по мере удаления бумаги делайте движения из стороны в сторону. В таком случае ткань ляжет ровно, без пузырьков и морщинок.

7 Положите на ровной поверхности уплотнитель изнаночной (клейкой) стороной наверх. Осторожно приложите к клейкой стороне подкладку лицом наверх. Пришейте подкладку вручную к основной ткани потайным швом *(см. с. 190)*.



8 Приклейте другую часть ленты-ворсянки к подкладке ламбрекена вдоль верхнего края.

9 Чтобы ламбрекен хорошо сел по бокам, сложите его и как следует прогладьте утюгом. Установите ламбрекен, совместив обе части ленты-ворсянки.



ВАРИАНТЫ

Справа: Красивая ткань выглядит особенно эффектно, если ламбрекен с фигурным краем. В нашем случае ламбрекен с волнистым краем служит великолепным дополнением к длинным шторам из той же ткани. Выкраивая ламбрекен, не забудьте подобрать детали по рисунку.

Слева: В этом случае рисунок на ламбрекене расположен по горизонтали, а на шторах по вертикали. Для придания ламбрекену объемности ткань заложена в складки. В результате ламбрекен выглядит шире, нежели при вертикальном расположении ткани, что зрительно укорачивает высокое узкое окно.

Ламбрекен со сборкой

Дополните пару штор ламбрекеном с мягкой сборкой. Если вы остановите свой выбор на ткани с крупным рисунком, как в нашем случае, постарайтесь подобрать рисунок и соразмерить ламбрекен и шторы по ширине.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- Шторная тесьма в две нити – по ширине готового ламбрекена плюс 10 см
- Швейные нитки в тон
- Лента-ворсянка по ширине собранного ламбрекена плюс 10 см
- Карниз для ламбрекена со сборкой *(см. с. 189)*
- Уголки
- Степлер и скобки

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Сделайте деревянный кронштейн согласно инструкции на *с. 189* и установите с помощью уголков.
- Чтобы определить ширину ламбрекена со сборкой в готовом виде, измерьте длину карниза плюс две боковины. Исходный размер полотнища ламбрекена должен быть в два раза шире плюс 3 см на подгибы с двух сторон. (В случае необходимости стачайте куски по ширине.)
- Чтобы определить глубину ламбрекена, смерьте высоту окна от пола до нижней кромки кронштейна и разделите эту величину на шесть. Добавьте 9 см на верхний и нижний подгиб.
- Подкладка должна быть такой же ширины, но на 7 см короче.

1 Вырежьте детали из основной ткани и подкладки. Стачайте куски для получения необходимой ширины *(см. с. 192)*. Соединив полотнища лицом к лицу, положите подкладку сверху, совместив нижнюю кромку и швы. Сколите булавками и сострочите, оставив по низу припуск в 1,5 см. Разутюжьте шов.

2 Выверните налицо, положите подкладку сверху, совместив необработанные верхние края и бока. Осторожно заутюжьте нижний край, чтобы основная ткань чуть-чуть выступала за подкладку.

3 Снова выверните ламбрекен наизнанку. Убедитесь в том, что верхние края основного полотнища и подкладки ровные, сколите и прострочите, отступив на 1 см от боковин ламбрекена.

6 Отрежьте шторную тесьму по ширине полотнища плюс 10 см. Вытяните нити наизнанку в 5 см от обоих концов и свяжите концы нитей с одной стороны. Положите полотнище на ровную поверхность изнанкой наверх. Положите тесьму на 2,5 см ниже заутюженной верхней кромки, спрятав необработанные края и оставив свисать по 5 см по бокам. Приколите булавками.

7 Отрежьте лишнюю тесьму по бокам, оставив по 2 см с обеих сторон, и аккуратно подверните вровень с кромкой полотнища. Приколите булавками и пристрочите по торцу, вдоль верхнего края и по другому торцу. Убедитесь в том, что не захватили свободные концы шторных нитей. Пристрочите нижний край тесьмы и удалите все булавки.

8 Вытянув нити, присборите ламбрекен по ширине карниза. Свяжите вместе свободные концы. Равномерно распределите складки по всей ширине ламбрекена.

4 Выверните ламбрекен налицо. Приметайте необработанные края, после чего заутюжьте простроченные боковины и нижний край.

5 Заутюжьте по верхнему краю 4 см на изнаночную сторону. Сколите булавками и зашейте вручную открытые края подгиба потайным швом (*см. с. 190.*)

СОВЕТ

Ламбрекен можно повесить на струну или штангу. В таком случае расход ткани будет меньше, поскольку боковин не будет.

9 Приколите булавками часть ленты-ворсянки с петельками к шторной тесьме и пришейте вручную через край со всех сторон (*см. с. 190*). Спрячьте концы шторных нитей. Прикрепите степлером другую часть ленты-ворсянки (с крючками) к карнизу спереди и на боковины. Повесьте ламбрекен, сложив вместе части ленты-ворсянки.

ВАРИАНТЫ

Можно придать длинным шторам присборенный вид и без ламбрекена. Пришейте к верхней части кусок ткани, например контрастной, как в нашем случае, отверните ее вниз и прихватите зажимами.

Ламбрекен с зубчатым краем

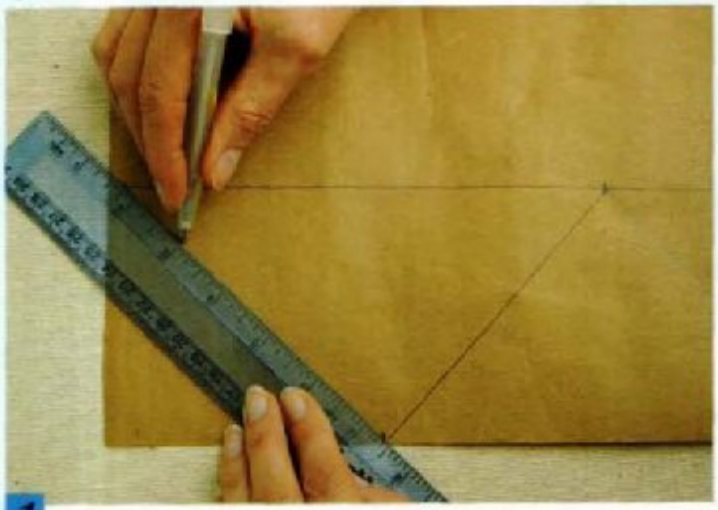
Это очень просто. Сшейте ламбрекен с зубчатым краем и повесьте на штангу с зажимами, как это принято в Скандинавских странах. В дополнение сшейте короткие занавески «а-ля кафе» – и ваша кухня полностью преобразится.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Бумага для шаблона
- Портновский мел
- Кольца с зажимами

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Определите глубину готового ламбрекена: разделите высоту окна от подоконника до штанги на шесть. Добавьте 4 см к глубине на припуски на верхний и нижний швы.
- Для получения необходимого объема понадобится полотнище шириной от одной с четвертью до полутора ширины окна.
- Ткани должно хватить на два полотнища ламбрекена.



1 Чтобы сделать шаблон, начертите на бумаге ламбрекен в натуральную величину. Начертите линию параллельно нижнему краю, отступив на 10 см, и разделите на равные части шириной примерной в 20 см. Пометьте отрезки карандашом. Затем пометьте точки на нижней кромке посередине между точками на верхней линии. Соедините точки по диагонали, получив в результате зигзагообразную линию. Вырежьте зубцы по контуру.

2 Выкроите два полотнища, стачав в случае необходимости куски для получения необходимой ширины. Сложите полотнища лицевыми сторонами и положите на них шаблон. Обведите нижний зубчатый край мелом.

4 Сострочите сколотые края вдоль намеченных линий, оставляя верхний край открытым. Простраивая острия зубцов, оставляйте иглу в ткани, приподнимайте лапку и поворачивайте ткань. Опустите лапку и строчите до следующего зубца.

5 Срежьте излишки ткани у остриев зубцов, оставляя у шва не менее 3 мм. В верхних точках срезайте излишки, также оставляя не менее 3 мм припуска.

6 Выверните ламбрекен на лицо, осторожно расправив уголки острием ножниц. Заутюжьте швы.

3 Снимите бумажный шаблон и вырежьте по контуру зубчатый край. Отметьте припуски на швы, отступив 1,5 см по бокам и вокруг зубцов. Сколите детали булавками, оставив верхний край открытым.

7 Отогните и заутюжьте верхние края на изнаночную сторону на 1,5 см. Сколите заутюженные края булавками и сшейте вручную потайным швом *(см. с. 190)*. Повесьте ламбрекен на карниз с помощью зажимов.

СОВЕТ

Если вам не удастся подобрать подходящие кольца с зажимами, пришейте к верхней кромке ламбрекена на равном расстоянии стандартный набор шторных колец. *(см. с. 190)*. При стирке кольца придется отпарывать.

ВАРИАНТЫ

Разнообразие цветовой гаммы и рисунков ткани в детской спальне дает простор фантазии. Ламбрекен с зубчатым краем с бубенцами сделан так же, как и ламбрекен из проекта на странице 156, и дополнен парой длинных штор.

Карниз, обитый тканью

Этот нарядный ламбрекен выполнен из фанеры и обит декоративной тканью. По низу ламбрекен украшен волнообразным краем, который прекрасно дополняет незамысловатые жалюзи. Если вы решите сочетать ламбрекен со шторами, рекомендуем нижний край сделать прямым.

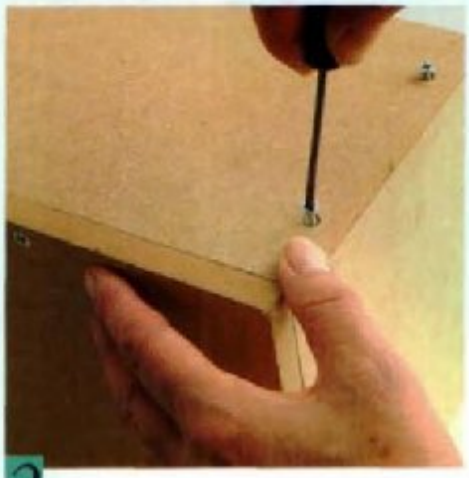
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Контрастная ткань для подкладки – примерный расход см. справа
- Легкий ватин или прокладка – примерный расход см. справа
- Средней толщины шнур для окантовки – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Лист фибролита или фанеры толщиной в 1 см
- Уголки
- Изогнутая игла для обивки
- Клей для ткани
- Бумага для шаблона
- Степлер, лобзик и дрель
- Шурупы с плоскими головками

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Чтобы определить размер готового изделия, смерьте окно. Как правило, глубина ламбрекена должна быть примерно в одну шестую длины штор или жалюзи.
- Лист фибролита или фанеры, разрезанный на четыре детали корпуса ламбрекена: один передний кусок размером в длину на глубину (плюс 4 см на нижний фигурный край); один верхний шириной в 15 см на длину ламбрекена; и две боковины глубиной минус 1 см на ширину минус 1 см.
- Для основной ткани добавьте к длине ламбрекена 30 см (ширину двух боковин) и еще один кусок такой же глубины плюс 1,5 см на подгибы со всех сторон.
- Подкладочной ткани нужно столько же, сколько и основной, плюс 2 см на подгибы со всех сторон.
- Шнур для окантовки должен быть длиной с нижний край каркаса.
- Для обшивки шнура сначала определите ширину полоски. Смерьте окружность шнура и добавьте 3 мм на припуски на швы. Выкроите по длине полоски контрастной ткани нужной ширины, чтобы хватило на всю длину шнура.
- Вам понадобится кусок ватина или прокладки для обшивки переда и боковин кронштейна снаружи.

1 Начертите на бумаге переднюю часть ламбрекена в натуральную величину и нарисуйте нижний край на свой вкус. Вырежьте шаблон передней части. Обрисуйте боковины и вырежьте. Положите шаблон с фигурным краем на деревянную деталь в 4 см от нижней кромки. Обведите шаблон по контуру и вырежьте лобзиком. Просверлите на передней части ламбрекена два отверстия на боковинах и шесть отверстий по верхнему краю, отступив на 3 мм от кромки. Проделайте ту же операцию на верхней детали, просверлив два отверстия на каждом конце. Соедините переднюю деталь с верхней шурупами.



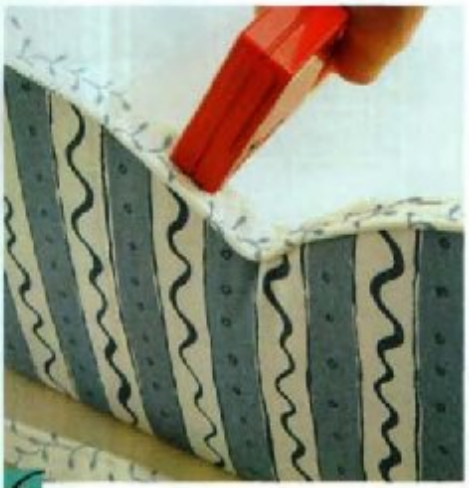
2 Соберите каркас полностью, привинтив боковины, как показано на рисунке.

СОВЕТ

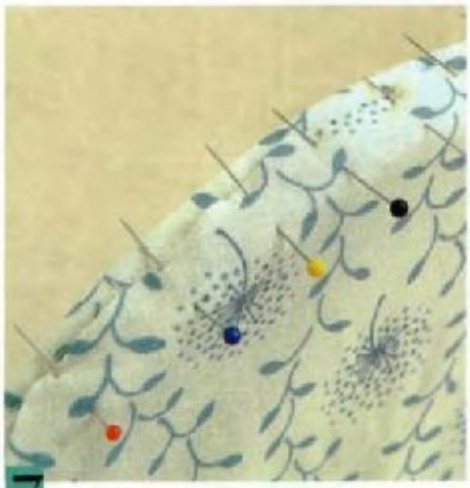
Потайной шов делает кромку невидимой, но для ускорения работы можно присоединить подкладку степлером и спрятать скобки под декоративной тесьмой.

ВАРИАНТЫ

Если вам нравится ламбрекен с фигурным краем, но вы предпочитаете более мягкий стиль, воспользуйтесь нашим советом. Установите кронштейн и повесьте на него куски ткани с закругленными краями так, чтобы они находили друг на друга (см. с.173). Прострочите небольшие подгибы скругленных концов на машинке и прикрепите к верхушке кронштейна степлером. Расположите куски так, чтобы они находили друг на друга, образуя причудливую линию.



6 Сделайте окантовку из контрастной ткни согласно инструкции на странице 196. Присоедините окантовку к нижней кромке ламбрекена так, чтобы шнур смотрел наружу, а полоска лежала на нижней кромке ламбрекена, как показано на рисунке.

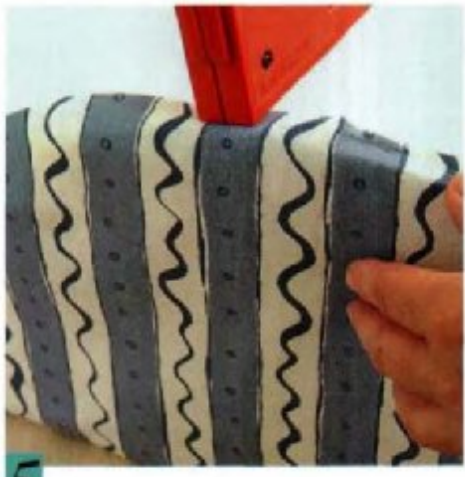


7 Удалите скотч и выкроите по шаблону переднюю деталь из контрастной ткани, оставляя со всех сторон припуск в 2 см. Подверните 1 см по нижнему краю подкладки и приколите подкладку к кромке ламбрекена булавками встык с окантовкой. Делайте насечку в уголках по мере работы.

8 Разгладьте подкладку внутри передней детали ламбрекена, как следует натянув ее по углам. Закрепите подкладку степлером по бокам и сверху. С помощью изогнутой иглы пришейте вручную потайным швом приколотый булавками нижний край подкладки к ламбрекену (см. с. 190).

3 Положите шаблон передней части, а по краям на расстоянии 1 см шаблоны боковин. Временно соедините боковины с передней частью с помощью скотча. Выкроите по полученному шаблону прокладку. Приклейте прокладку к передней части и боковинам клеем.

4 Выкроите по шаблону деталь из основной ткани, оставляя со всех сторон по 1,5 см припусков на подгибы. Положите деталь из основной ткани на ровную поверхность изнанкой наверх. Положите сверху каркас передней частью с прокладкой, оставив со всех сторон припуск по 1,5 см. Сделайте насечки во всех уголках нижнего края.



5 С помощью степлера аккуратно присоедините ткань к кромке каркаса, слегка натягивая ткань в процессе работы, как показано на рисунке. Сложите ткань в уголках, чтобы выстелить ею боковые кромки.

9 Вырежьте по шаблону две боковины из контрастной ткани, оставляя со всех сторон припуск в 2 см. Приколите булавками и пришейте вручную потайным швом подкладку боковин к нижнему краю с окантовкой, как показано для передней части ламбрекена. Затем подогните и прикрепите с помощью степлера ткань по задней боковой кромке и передней и верхней внутренней кромке. Установите ламбрекен над окном с помощью уголков (*см. с. 189*).

НОВЫЙ ИНТЕРЬЕР ЗА ПАРУ МИНУТ

Полотнище без крепления

Старинное посудное полотенце с блошиного рынка в глубинке Франции слишком изысканно, чтобы вытирать им посуду, поэтому оно теперь украшает кухонное окно. Висит на тонкой металлической штанге, пропуская сквозь нежное полотно солнечный свет, и подчеркивает изящную ручную работу. В нашем случае полотнище короткое и не закрывает цветы на подоконнике; если же вы хотите, чтобы занавеска была подлиннее, приколите к верхней кромке хлопчатобумажные тесемки и привяжите их к штанге.

ВАРИАНТЫ

Разрезать красивую старинную простыню из французского полотна не поднялась рука, поэтому ее прикололи кнопками к старинному карнизу. Вышитый вручную вензель служит прекрасным украшением этой импровизированной занавески, а бечевка из джута, которой она подвязана, придает всей композиции уютный сельский вид.

Тканевые завязки

Тканевые завязки не только красивы, но и практичны, особенно в комплекте с длинными шторами на дверных проемах и окнах, если помещение не слишком большое. Завязки фиксируют шторы и придают им опрятный вид. Советуем сделать завязки в форме полумесяца из той же ткани, что и шторы, или из контрастной, перекликающейся с другими деталями интерьера.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Основная декоративная ткань из той же ткани, что и шторы, или из контрастной – примерный расход см. справа
- Подкладочная ткань – примерный расход см. справа
- Уплотнитель для ламбрекена или неплавкая прокладка – примерный расход см. справа
- Два медных или пластмассовых шторных кольца на каждую завязку
- Бумага и карандаш для изготовления шаблона *(см. с. 200)*

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Как только вы сделаете шаблон, выкроите деталь одним куском плюс 1,5 см на припуск со всех сторон для каждой завязки.
- Подкладочной ткани нужно столько же, сколько и основной.
- Уплотнитель или прокладка без припусков на швы, тоже одним куском.

ПОДГОТОВКА

- Выкроите все детали для каждой завязки по шаблону, не забыв оставить припуск в 1,5 см по контуру для основной и подкладочной ткани.

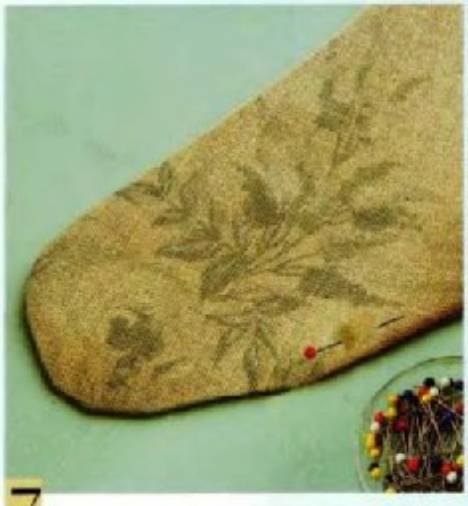
1 Сложите детали из основной и подкладочной ткани лицевыми сторонами и сколите по бокам, верху и скругленным концам, оставив открытым нижний край. Сострочите, оставляя 1,5 см на припуск на швы.

2 Сделайте насечки на припуске на шов в скругленной части.

3 Выверните завязку на лицо. Аккуратно расправьте швы и заутюжьте.

5 Сделайте надрез глубиной в 1 см в припуске на шов в наружных уголках нижней кромки.

6 Заутюжьте на изнаночную сторону 1,5 см основной и подкладочной ткани вдоль скругленного нижнего края завязки.



7 Сколите булавками и приметайте заутюженные края. Сшейте их вручную потайным швом *(см. с. 190)*. Удалите наметку.

4 Вставьте внутрь завязки уплотнитель. Расправьте припуск на шов со стороны подкладки. В случае необходимости подрежьте уплотнитель, чтобы он точно лег на место.

8 Положив завязку изнанкой наверх, пришейте вручную к обоим скругленным концам шторные кольца *(см. с. 190)*. Пусть кольцо чуть выступает за контур завязки. Наденьте одно кольцо на крючок, прикрепленный сбоку от окна, затем обхватите завязкой штору и наденьте другое кольцо на тот же крючок.

СОВЕТ

Этот тип завязок выглядит особенно эффектно, если его отделать по краю окантовкой со шнуром *(см. с. 196)*. Перед тем как пришивать подкладку в пункте 1, приметайте и пристрочите с помощью лапки для вшивания молний окантовку по контуру детали из основной ткани. Далее продолжайте согласно инструкции. Или пришейте декоративный шнур по контуру к законченному изделию.

ВАРИАНТЫ

В зависимости от оформления завязок можно полностью изменить стиль оформления окна. Любите более строгий стиль? Тогда сделайте завязки с массивными кистями. А можно фиксировать шторы с помощью простого деревянного упора на оконной раме или дверном косяке.

Завязка кушаком

Идеальный вариант для детской комнаты – легкие хлопчатобумажные шторы прихвачены нарядным кушаком. С одной стороны – голубые в полоску, с другой – салатные с голубой окантовкой. Красиво и практично – с такой завязкой справится любой ребенок.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

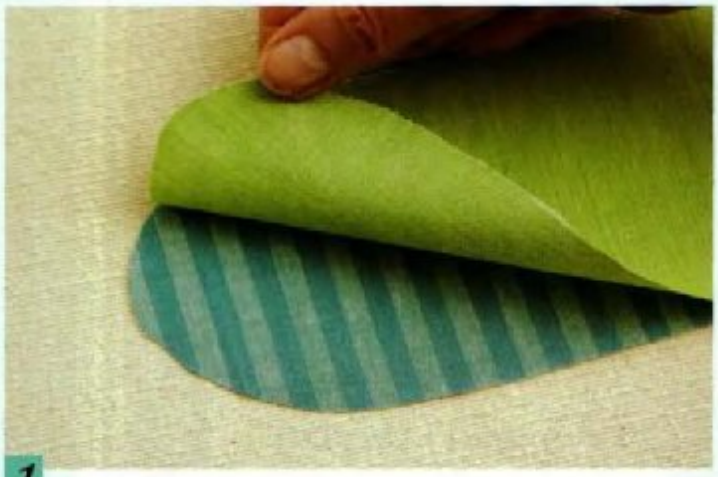
- Основная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Контрастная декоративная ткань – примерный расход см. справа
- Контрастная декоративная ткань для окантовки – примерный расход см. справа
- Швейные нитки в тон
- Одно медное или пластмассовое шторное кольцо
- Бумага для изготовления шаблона
- Сантиметр или линейка
- Стакан

РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

- Определите размер завязки. Обхватите сантиметром вашу штору и завяжите свободный узел, оставив концы длиной примерно 20 см. Развяжите сантиметр и запишите искомую длину.
- Начертите шаблон на бумаге шириной 9,5 см и нужной вам длины. Скруглите края полоски, обведя кромку стакана. Вырежьте шаблон. Для каждой завязки вам потребуется полоска из основной декоративной и контрастной ткани.
- Для определения длины окантовки обмерьте шаблон по всему внешнему контуру. Выкроите по косой полоски шириной 4 см из другой контрастной ткани нужной длины плюс 1,5 см на шов *(см. с. 200)*

СОВЕТ

Для ускорения работы купите готовую косую бейку шириной 2,5 см контрастного цвета.



1 Для каждой завязки выкроите одну полоску из основной декоративной ткани, одну из контрастной и полоску по косой из другой контрастной ткани. Сложив детали изнанками, состыкуйте полоски по косой, получив нужную длину, и заутюжьте к центру длинные необработанные кромки на изнаночную сторону *(см. с. 200)*. Сложив детали лицевыми сторонами, положите полоску из основной ткани на полоску из контрастной ткани и приметайте их по всему контуру.

2 Отверните один заутюженный край окантовки и, сложив лицевыми сторонами и совместив необработанными краями, положите окантовку на приметанные края завязки. Сколите окантовку булавками по всему контуру, используя заутюженную линию в качестве направляющей и вкалывая булавки под прямым углом к скругленным концам, чтобы ткань легла четко по шаблону. Аккуратно обработайте кромки окантовки. Отверните 1 см на одном конце окантовки и подложите подвернутый конец под необработанный край. Сколите булавками.

3 Пристрочите окантовку, прокладывая шов по заутюженной линии. Удалите наметку.

4 Отверните окантовку на другую сторону вдоль заутюженной прострочennой линии. Потом возьмите противоположный длинный заутюженный край и переверните его на другую сторону завязки, совместив с рядом машинной строчки. Приколите булавками и пришейте вручную потайным швом к машинной строчке *(см. с. 190)*. Удалите булавки.

5 Пришейте вручную шторное кольцо к центру завязки на лицевой стороне рядом с окантовкой *(см. с. 191)*.

ВАРИАНТЫ

Сделайте для штор из органзы завязку из стеклянных бусин, нанизав их на капроновую нить. Сложите нить вдвое и нанизывайте бусины разного размера и разной формы. Присоедините к обоим концам нити шторные кольца и для фиксации шторы наденьте их на небольшой крючок на стене или оконной раме.

Основные приемы

В этом разделе мы познакомим вас с основными приемами, которые необходимы для выполнения представленных в книге проектов, начиная от замера окон и заканчивая уходом за шторами из той или иной ткани, а также некоторыми ручными и машинными швами и секретами швейного мастерства.

Выбор ткани

Выбрав стиль оформления окна, вам предстоит решить, из какой ткани шить шторы. Выбор ткани во многом зависит от вашего вкуса, однако в наше время выбор декоративных тканей столь велик, что тут есть над чем задуматься. Плотное полотно, рогожки, шелк, бархат, органза и многое другое. Определившись с типом ткани, выбирайте цвет и рисунок. Цвет зависит от интерьера комнаты. А как быть с рисунком? Что же выбрать – традиционный цветочный орнамент, индийский набивной коленкор, геометрический рисунок или полоски? В первую очередь надо определить, годится ли приглянувшаяся вам ткань для штор. Возьмите домой несколько образчиков и, сделав свой выбор, попросите в магазине обрезок размером побольше, а лучше, не поскупитесь и купите метр ткани.

Рассмотрите ткань при дневном и искусственном свете и подумайте о том, как будете потом подбирать рисунок. На большом куске ткани цвет может оказаться темнее, а рисунок с расстояния может выглядеть совсем иначе. Повесьте кусок у окна, заложите складками, чтобы понять, как будет смотреться штора.

А главное, не экономьте на ткани: длинные объемные шторы из недорогой ткани смотрятся намного лучше, чем узкие и коротковатые из дорогой.

Хлопчатобумажная ткань – отличный выбор: она ноская, недорогая и отлично драпируется. К тому же ее, как правило, можно стирать. Однако хлопчатобумажная ткань садится, так что не забудьте выстирать ткань перед началом работы или купите такую, которая не садится.

Если вы любите мягкие, легкие объемные шторы, купите шелковую тафту или ее синтетический аналог. Шелк, атлас, тафта – как натуральные, так и синтетические – отлично драпируются и продаются в величайшем изобилии цвета и рисунка. Натуральный шелк стоит дорого и со временем, если шторы без подкладки, разрушается от воздействия прямых солнечных лучей. А синтетический шелк намного практичнее и выглядит ничуть не хуже.

Наиболее ноская ткань – это лен и смесь льна с хлопком. Как правило, чем дороже полотно, тем мягче ткань и тем лучше она драпируется.

Раскрой

Вам понадобится большая ровная поверхность и пара острых ножниц. Прежде чем выкраивать детали, проверьте весь отрез ткани, нет ли на нем каких-либо дефектов, и дважды проверьте все расчеты – не забыли ли вы припуски на подгибы и учли ли подбор рисунка. Как следует прогладьте ткань.

Проведите прямую линию поперек ткани под прямым углом к кромке. Если ткань рыхлого плетения, выдерните поперечную нить и получите прямую. Если ткань плотного плетения, то для разметки вам понадобится угольник, портновский мел и длинная линейка. Отмерив ту или иную величину, пометьте ее булавкой и проверьте еще разок. Всегда проверяйте себя, прежде чем взяться за ножницы. Как говорится, семь раз отмерь...

ПОДБОР ДЕТАЛЕЙ ПО РИСУНКУ

Очень важно, чтобы рисунок на шторах совпадал по центру окна и на швах, если полотнище стачное по ширине. Необходимо учесть все это уже при раскрое.

1. Положите одну деталь на плоской поверхности лицевой стороной наверх. Другую деталь сложите с учетом припуска на шов и слегка приутюжьте.

2. Наложите подвернутый край к боковой кромке первой детали, подбирая рисунок по длине, пока он полностью не совпадет. Сколите детали булавками и приметайте их «лесенкой». Удалите все булавки, отверните припуски на швы и сострочите, как обычно, с изнаночной стороны.

3. Удалите наметку. Если общий фон ткани темный или кромки плотного плетения, разутюжьте припуски на швы и сделайте надрезы по кромке примерно через 5 см. Если общий фон светлый, подровняйте кромки до 1,5 см, срезав все буквы и цифры с кромок.

Если вы выбрали ткань с повторяющимся крупным рисунком, советуем разместить рисунок целиком не вверху, а внизу. Помечайте верх каждого отреза портновским мелом, чтобы рисунок на всех деталях расположился в одном направлении. Это особенно важно, если вы работаете с ворсовой тканью.

Старайтесь не складывать выкроенные детали. Если в этом есть необходимость, складывайте по длине, чтобы морщинки были спрятаны в складках шторы.

Карнизы

Шторы можно вешать разными способами. Если вы предпочитаете шторы без ламбрекена, который скрывает крепление, воспользуйтесь деревянным или металлическим карнизом, который сам по себе является украшением интерьера. Ограничительные упоры на концах штанги могут быть самой разной формы – изящный лист аканта, плод ананаса или незамысловатый шарик.

Очень популярны чугунные карнизы с фигурными литыми упорами. Если вы предпочитаете скандинавский стиль, воспользуйтесь деревянным карнизом под старину или чугунным литым; стиль кантри сочетается с натуральным деревом, современный стиль – со сталью.

Повесьте на штангу деревянные или металлические кольца, штангу установите на два кронштейна по бокам оконного проема. Если штанга очень длинная, придется установить еще один кронштейн по центру. Полотнища крепятся к карнизу либо зажимами шторных колец, либо крючками или «глазками» шторной тесьмы.

В последнее время особенно популярны простые решения в стиле хайтек: тонкая туго натянутая струна и красиво оформленные отверстия-«глазки» на шторах; мощные зажимы, фиксирующие ткань и обеспечивающие красивую драпировку. Если шторы из тонкой ткани, будьте осторожнее: зажимы могут повредить ткань.

В продаже есть огромный выбор штанг и упоров-ограничителей – от современных крашеных стальных штанг до литых и позолоченных упоров, как показано на рисунке.

Уход за шторами и жалюзи

Не забывайте своевременно стирать шторы и протирать карниз – и они прослужат вам долго.

Чистка пылесосом

Регулярное удаление пыли не позволит грязи впитаться в шторы и жалюзи. Если пыль застарелая, устранить ее значительно труднее. Регулярно пылесосьте шторы и карниз мягкой щеткой, не забывая тщательно обрабатывать все сборки и складки.

Проветривание

Один из самых простых способов освежить шторы – это распахнуть окна в солнечный погожий день, закрыть шторы и дать им как следует проветриться. Это позволит выветриться застарелым домашним запахам и собьет пыль. Если у вас есть такая возможность, снимите шторы и повесьте их проветриться на бельевую веревку во дворе.

Стирка

Шторы без подкладки можно стирать в домашних условиях, однако ткань может утратить специальную пропитку и шторы могут несколько деформироваться. Если на ткани есть ярлык с описанием правил ухода, сохраните его. Кроме того, советуем для начала выстирать небольшой кусок ткани (квадрат 10 х 10 см). Когда ткань высохнет, прогладьте ее и измерьте. Если ткань садится, либо стирайте шторы вручную в тепловатой воде, либо сдавайте в химчистку.

Гладить шторы надо во влажном состоянии, не слишком надавливая на швы – иначе они отпечатаются на лицевой стороне. Поставьте регулятор утюга на небольшую температуру и гладьте через проутюжильник, чтобы не повредить ткань и избежать появления блеска (ласов). Если у вас есть отпариватель, повесьте шторы и удалите все морщинки.

Химчистка

Шторы на подкладке и жалюзи следует сдавать в химчистку. Однако по возможности рекомендуем регулярно проветривать шторы и чистить их пылесосом.

Уход за фурнитурой

Чтобы карниз прослужил вам долго, время от времени обрабатывайте полозья и штангу антистатиком. Не забывайте протирать мягкой тряпкой упоры и шторные кольца.

Как определить размер штор

Прежде чем определить размер штор, советуем повесить карниз, а если шторы будут до самого пола, определиться с половым покрытием и коврами.

Пользуйтесь длинной металлической рулеткой, а если окно большое, попросите кого-нибудь вам помочь. Решите, как именно вы будете крепить шторы: от этого зависит положение штанги по отношению к верхнему краю оконного проема или отделки.

Ширина штор, или объем

Объем штор зависит от длины шторной тесьмы (см. конкретные проекты). Как правило, каждое полотнище должно быть шириной от полутора до двух с половиной ширин штанги, деленное пополам.

Длина штор, или высота

Длина готового изделия (высота) определяется следующим образом.

- Если шторы висят на открытом карнизе, решите, где заканчивается верх штор по отношению к полозьям карниза. Если вы сомневаетесь, повесьте кусок шторной тесьмы на карниз с помощью зажимов и замерьте вниз от верхней кромки шторной тесьмы.
- Если шторы будут висеть на штанге с кольцами, замерьте длину от низа шторного кольца или «глазка».
- Если шторы висят на карнизе с ламбрекеном, измерьте длину готового изделия (высоту) от нижней кромки ламбрекена, после чего вычтите высоту крючка. Она зависит от типа крепления и шторной тесьмы. Если вы сомневаетесь, повесьте кусок шторной тесьмы на карниз с помощью крючков. Измерьте зазор между верхней кромкой тесьмы и нижней кромкой ламбрекена.
- Если у вас шторы до самого пола, вычтите 1 см от величины В (см. схему слева). Если же вам нравится, когда шторы ниспадают на пол, добавьте к величине В 15–20 см.
- Если шторы длиной до подоконника, добавьте к величине С 5–10 см, чтобы они были чуть ниже подоконника. Если подоконник выступает за оконной проем, вычтите 1 см из величины С, чтобы шторы висели ровно.

Расход ткани

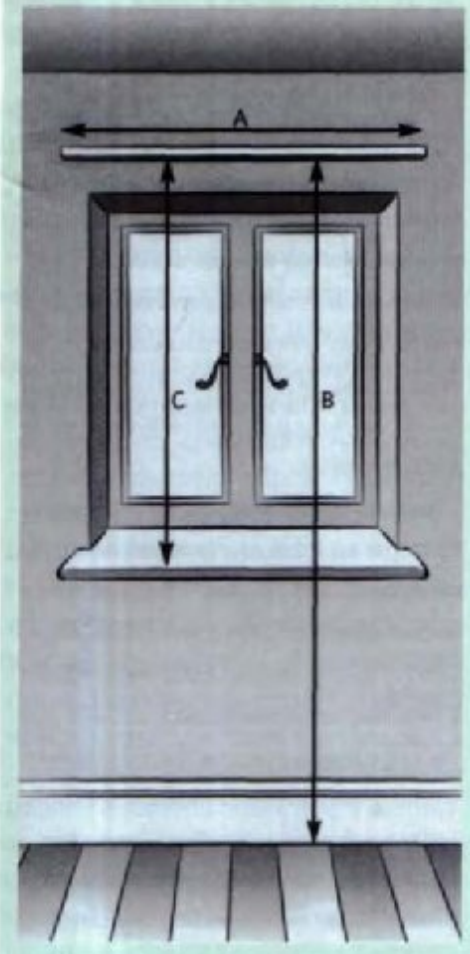
В первую очередь определите, сколько кусков понадобится вам по ширине. Возьмите ширину готовых штор и разделите на ширину ткани.

Например: если ширина готовой шторы 230 см, а ширина ткани 137 см, вам понадобится две ширины. Если число кусков получается чуть меньше или больше числа полной ширины, округлите его к ближайшей полной ширине. Если число ближе к половине ширины, округлите его к ближайшей половине и при стачивании расположите половинки по внешней стороне штор.

Затем подсчитайте общий метраж. Добавьте к длине (высоте) припуски на подгибы (см. конкретные проекты) и умножьте это число на количество кусков по ширине.

Если ткань с крупным повторяющимся рисунком, добавьте к первой ширине по одному полному рисунку на каждую ширину.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РАЗМЕРА ШТОР



Для определения расхода ткани необходимо два основных измерения: длина карниза или штанги (включая поперечные кронштейны) или каркаса ламбрекена (на схеме слева величина А) и длина (высота) от крепления шторы до пола (на схеме величина В) или до подоконника (на схеме величина С) в зависимости от типа штор.

Измерьте длину (высоту) готового изделия несколько раз, поскольку полы могут быть неровными. Проверьте форму окна (квадрат или прямоугольник), измерив ширину в верхней и нижней части. Дважды проверьте все измерения.

Как определить размер жалюзи

Для установки жалюзи нужна деревянная планка. Рекомендуем заранее установить планку (см. «Мастерим деревянную планку» на странице 188). Жалюзи можно устанавливать либо внутри оконного проема, либо снаружи, над верхней кромкой оконного проема. Установка жалюзи внутри проема предпочтительнее, особенно для шведских и римских жалюзи, однако это ограничивает дневной свет и мешает открывать и закрывать окна. Установка жалюзи над оконным проемом позволяет зрительно изменить форму окна и не ограничивает доступ света.

Расположение штырей в римских жалюзи

Чтобы определить ширину и длину готового жалюзи, смерьте окно, как показано на рисунке справа.

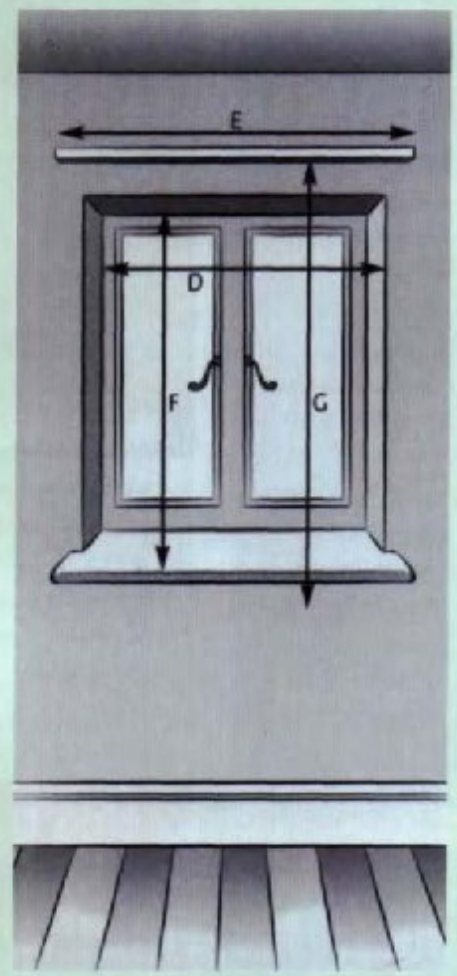
Для среднего жалюзи расположите самый нижний штырь на расстоянии 10 см от нижней кромки (половина сложения) – если в конкретном проекте не оговорено иначе (см. схему справа). Расположите верхний штырь на расстоянии 30 см от верхней кромки жалюзи (полтора сложения). Расположите остальные штыри на равном расстоянии примерно через 20 см (одно сложение), в зависимости от размера окна.

Для римских жалюзи на подкладке добавьте 3 см к длине готового жалюзи на кулиску для каждого штыря плюс припуски на подгибы.

Расход ткани на жалюзи

Чтобы определить расход ткани, возьмите длину деревянной планки (это будет ширина жалюзи) и умножьте ее на длину, или высоту жалюзи. Имейте в виду: это всего лишь размеры готового изделия. Определение общего расхода ткани с припусками на подгибы и швы зависит от каждого конкретного проекта.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РАЗМЕРА ЖАЛЮЗИ



Если жалюзи крепится внутри оконного проема, привинтите планку прямо под верхней кромкой оконного проема или непосредственно на оконной раме. Деревянная планка должна быть длиной в ширину оконного проема или в ширину оконной рамы (на схеме слева величина D) минус 1 см с каждой стороны, чтобы жалюзи не задевало боковые стенки и легко поднималось и опускалось.

Если же вы хотите повесить жалюзи над окном, деревянная планка должна быть длиной с ширину окна плюс 10–15 см с обеих сторон. Привинтите ее непосредственно к стене над окном (см. величину E) или на верхней кромке оконного проема.

Длина жалюзи, или высота

Чтобы определить длину, или высоту, готового жалюзи внутри оконного проема, измерьте расстояние от верхней кромки деревянной планки до подоконника минус 1 см (величина F).

Чтобы определить длину, или высоту, готового жалюзи снаружи оконного проема, измерьте расстояние от верхней кромки деревянной планки до точки, расположенной на 5 см ниже подоконника (величина G).

Мастерим деревянную планку

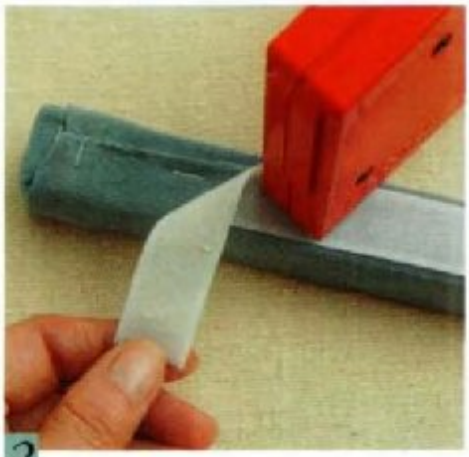
Деревянная планка необходима для крепления жалюзи к оконной раме или стене. Сделать ее надо из деревянного бруса размером 2,5 х 2 см и сверху обить декоративной тканью, как правило, такой же, как и жалюзи.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕРЕВЯННОЙ ПЛАНКИ

Отпилите деревянную планку по ширине готового жалюзи (см. «Определение размера жалюзи» на *с. 187*). Если жалюзи крепится внутри оконного проема, просверлите на обратной стороне планки в 15 см от обоих концов отверстия. Если жалюзи крепится снаружи оконного проема, просверлите отверстия на лицевой стороне планки в 15 см от обоих концов.

1 Независимо от места крепления жалюзи (внутри или снаружи оконного проема) выкроите полоску ткани такой ширины, чтобы ее хватило на то, чтобы обернуть планку, и длиной на 10 см больше, чем планка. Положите планку по центру на изнаночную сторону полоски и, аккуратно завернув концы, зафиксируйте степлером.

2 Сложите уголки конвертиком, заверните планку с обеих сторон и зафиксируйте по всей длине с помощью степлера.



3 Если жалюзи крепится снаружи оконного проема, прикрепите к верхней части обитой тканью планки с помощью степлера часть ленты-ворсянки (с крючками). Таким образом вы спрячете строчку в верхней части жалюзи, однако при расчете расхода ткани не забудьте сделать припуск на длину (глубина планки) в верхней части жалюзи. Если жалюзи устанавливается внутри оконного проема, прикрепите ленту с крючками к передней части планки.

4 Наметьте шилом на нижней части планки положение шурупов с «глазками». Расположите их вровень с рядами колец с фиксирующим шнуром и привинтите на место. Привинтите еще один шуруп в 2,5 см от одного конца планки на той стороне, где расположен фиксирующий шнур.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА КРОНШТЕЙНА ЛАМБРЕКЕНА

Кронштейн для ламбрекена надо сделать из прочной древесины, например сосны или фанеры толщиной 2,5 см.

1. Сделайте доску шириной 12,5–20 см в зависимости от вашего проекта, чтобы она выступала за карниз настолько, чтобы шторы свободно двигались. Длина доски должна быть по длине карниза плюс 2,5 см с обоих концов.

2. Покройте доску тканью, закрепив ее снизу с помощью степлера. Можно покрасить доску под цвет вашего интерьера.

3. Прикрепите степлером к передней и боковым кромкам доски часть ленты-ворсянки с крючками, чтобы потом прикрепить к ней ламбрекен.

4. Прикрепите на уголки доску к стене над окном, прямо над верхней кромкой оконного проема. Установите штангу к нижней части доски так, чтобы шторы свободно перемещались, когда ламбрекен будет установлен.

УСТАНОВКА ДЕРЕВЯННОЙ ПЛАНКИ

Если жалюзи крепится внутри оконного проема, проткните ткань над просверленными отверстиями и привинтите планку к верхней части оконной рамы.

Если жалюзи крепится снаружи оконного проема, проткните ткань над отверстиями и привинтите планку непосредственно к стене или к верхней кромке оконного проема. Можно также привинтить к нижней части планки маленькие уголки и прикрепить с их помощью планку к стене.

Если деревянная планка спереди не видна, просто обейте ее тканью или покрасьте таким же цветом, что стена или оконная рама, в зависимости от того, где жалюзи будет установлено.

Можно сделать еще проще: прикрепите жалюзи к планке с помощью ленты-ворсянки еще до того, как установите планку на место. Проденьте шнур сквозь все кольца, ленту и шурупы с «глазками», как описано в проекте. Чтобы установить планку, приоткройте ленту-ворсянку до отверстий. Установите планку на место и снова закройте ленту-ворсянку.

Ручные швы

В этом разделе описаны швы, которые наиболее часто встречаются при выполнении проектов, собранных в этой книге. В любом случае важно следовать одному правилу: стежки должны быть одного размера и одинакового натяжения. Нитка должна подходить к ткани по цвету. Однако для наметки лучше использовать нитки контрастного цвета, чтобы ее было легче удалять. (На иллюстрациях для наглядности использованы нитки контрастного цвета.) Все образцы швов выполнены правшой; если вы левша, работайте в обратном направлении.

СМЕТОЧНЫЙ ШОВ

Этот шов применяется для временного скрепления деталей, когда основная строчка выполняется на машинке. Возьмите нитку контрастного цвета и делайте длинные прямые стежки справа налево по линии шва.

ШОВ «ЛЕСЕНКА»

Это временный шов на лицевой стороне ткани для скрепления двух деталей при подборе рисунка по шву. Он выполняется как потайной подрубочный шов, при этом заложенный край накладывается на плоскую деталь. Прижмите припуск на шов к длинной кромке первой детали. Затем положите его на припуск на шов другой детали так, чтобы совпал рисунок. Сколите детали булавками. Закрепите нитку внутри подогнутого края. Выведите иголку из складки, введите в стык и вниз сквозь плоскую деталь рядом со швом. Введите иглу вертикально вдоль нижней кромки шва на 2 см; выведите рядом со швом. Сделайте горизонтальный стежок через стык в подогнутый край, протолкните иглу вдоль складки на 2 см, выведите иглу и вытащите нитку. Продолжайте в том же духе, пока не приметаете весь шов. Удалите булавки. Теперь детали можно сложить лицевыми сторонами и сострочить.

ПОТАЙНОЙ ШОВ

Это полностью скрытый шов для скрепления двух подгибов, например подкладки с основной тканью или двух кромок уголка.

Работая справа налево, закрепите нитку на изнаночной стороне, потом проколите иглой один из подогнутых краев, затем другой на 5–6 мм. Продолжайте в том же духе скреплять кромки, пока не закроете полностью.

ШОВ «ЧЕРЕЗ КРАЙ»

Это мелкие ровные стежки для соединения двух деталей по кромке ткани, например для прикрепления завязок, колец или тесьмы.

Закрепите нить на изнаночной стороне ткани. Протолкните иголку вперед, рядом с рабочей кромкой. Выведите ее через верх по диагонали влево. Захватите одну-две нити, после чего верните иглу назад через переднюю кромку, захватив одну-две нити. Продолжайте в том же духе, не меняя величины стежка и располагая их на равном расстоянии.

ПОДРУБОЧНЫЙ ШОВ

Этот шов применяется для прикрепления подгиба к плоской детали. На лицевой стороне он почти не виден, и выполняется справа налево, иголка должна быть параллельно линии шва.

1 Закрепите нитку внутри подгиба. Выведите иглу из верхней складки подгиба и захватите одну-две нити из плоской детали прямо под иглой.

2 Введите иглу в подогнутый край и выведите наружу примерно через 1 см. Выведите иглу с нитью и продолжайте в том же духе, стараясь не затягивать нить, иначе ткань на лицевой стороне будет морщить.

ШОВ «КОЗЛИК»

Этот шов применяется для закрепления необработанного края на плоской детали. Выполняется справа налево, как при подшивании подгибов в одно сложение, когда сверху пришивается подкладка.

1 Закрепите нить на изнаночной стороне, введите иголку с ниткой в ткань с правой стороны примерно на 3 мм в необработанный край. Вытяните иголку наверх влево, прихватив одну-две нити из одинарной ткани.

2 Выведите иголку с ниткой и введите слева, сделав маленький стежок в подгибе. Продолжайте в том же духе, пока не пришьете весь подгиб.

Машинные швы

В этой книге вы встретите несколько типов швов. Выбор зависит от веса и толщины ткани, а также расположения шва.
Не забывайте оставлять достаточно большие припуски на швы (отвороты), особенно если ткань крошится. В таком случае обработайте кромки зигзагом, оверлоком или вручную швом «через край».

СТАЧНОЙ ШОВ

Это самый распространенный шов, используемый для стачивания кусков по ширине. Как правило, припуск на шов при стачивании штор должен быть 2 см.

1 Сложив детали лицевыми сторонами, прострочите шов на машинке, сделав несколько стежков в обратную сторону для закрепления нити в начале и конце. Если сомневаетесь, предварительно сколите детали булавками и приметайте.

2 Разутюжьте срезы готового шва на изнанке утюгом с отпаривателем.

ФРАНЦУЗСКИЙ (ДВОЙНОЙ) ШОВ

Этот узкий двойной шов скрывает все необработанные края. Применяется в основном для изделий без подкладки, прозрачных и легких тканей, а также для ткани, которая крошится.

1 Сложите детали изнанка к изнанке, сколите вдоль края булавками и прострочите в 1 см от необработанного края. Подрежьте припуски на швы до 6 мм и разутюжьте.

2 Заутюжьте шов лицом к лицу так, чтобы линия шва была вдоль кромки. Сколите булавками и прострочите в 1 см от сложенной кромки, спрятав необработанные края. Заутюжьте шов на одну сторону.

ШОВ «ВНАХЛЕСТ»

Прокладка, как правило, бывает из рыхлой толстой ткани, так что детали из нее лучше всего соединять швом «внахлест». Шов получается плоским, и, поскольку в готовом изделии он не будет виден, обрабатывать края не нужно.
Положив обе детали на лицевую сторону, наложите один необработанный край на другой примерно на 1,2–2 см.
Сколите булавками и прострочите оба слоя прямым швом или зигзагом. Подрежьте необработанные кромки.

ЗАПОШИВОЧНЫЙ ШОВ

Этот шов применяется для более плотных тканей, если надо полностью спрятать необработанные края. Он прочнее и аккуратнее двойного шва.

1 Сложите детали лицевыми сторонами и прострочите шов, закрепив нить несколькими стежками в обратном направлении в начале и конце. Разутюжьте шов и подрежьте один отворот до 6 мм.

2 Сложите другой отворот пополам поверх подрезанного отворота и заутюжьте.

3 Сколите припуски на швы булавками под прямым углом к шву и прострочите рядом с линией сгиба.

УМЕНЬШЕНИЕ ОБЪЕМА

Прежде чем выворачивать на лицо прострочен-ный угол, срежьте припуски на швы, чтобы они стали более плоскими и ткань при глажке не морщила.

1 Срежьте припуски на швы по диагонали, как показано на рисунке. Не срезайте ткань слишком близко к строчке, иначе она раскрошится и вылезет наружу.

2 Если шов довольно толстый, срежьте еще немного ткани по диагонали, как показано на рисунке.

3 Осторожно расправьте уголок острием ножниц на лицевую сторону. Не проткните шов насквозь!

Подгибы

Чтобы подгиб получился ровным, детали нужно выкраивать по прямой. А если край у изделия ровный, несложно подвернуть его и отгладить его утюгом с отпаривателем. Большинство нижних подгибов делают в два сложения, а боковые подгибы, как правило, в одно сложение, особенно если шторы на подкладке. Если вы хотите, чтобы подгибы не были видны на лицевой стороне штор, пришейте их вручную подрубочным швом *(см. с. 191)*. А на легких занавесках подгиб можно прострочить на машинке.

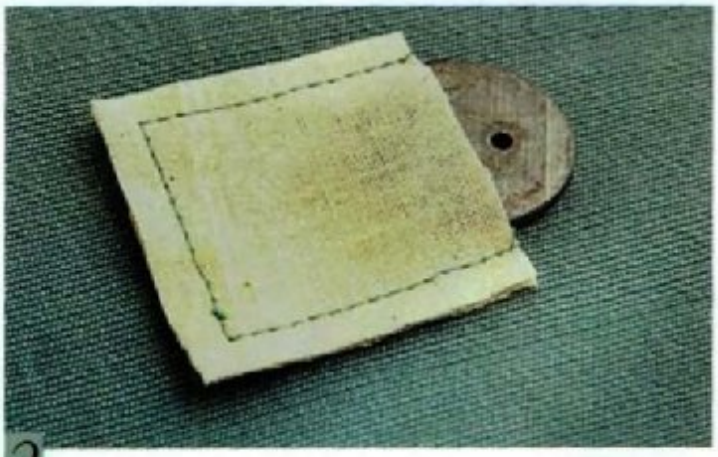
ГРУЗИКИ

Если шторы до пола, рекомендуем вшить в подгиб грузики. Так шторы будут висеть прямо и ровно. Грузики надо вшивать в нижний подгиб по уголкам и рядом со стачными швами.

1 Вырежьте два квадратика из ситца размером примерно на 2 см больше диаметра грузика. Сколите квадратики булавками с трех сторон.

СОВЕТЫ

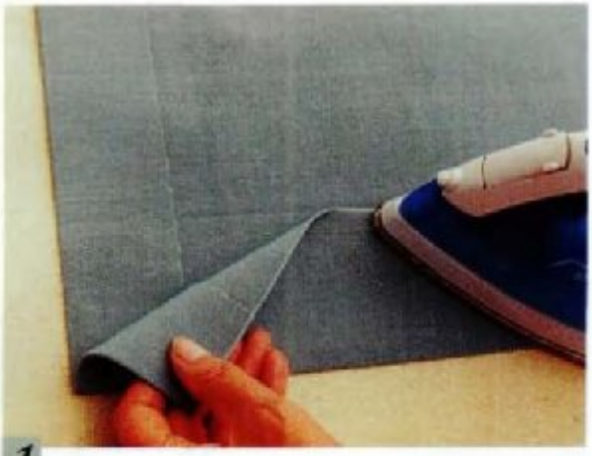
- Можно купить круглые или прямоугольные грузики из свинца. На круглых часто бывают два отверстия по центру, как на пуговице, так что их можно пришить прямо к ткани. Однако лучше сшить для них маленькие кармашки и потом вручную пришить потайным швом к нижнему подгибу.
- Можно купить для этой цели свинцовую цепочку. Она продается в специализированных магазинах метражом. Это особенно удобно для штор из легкой и прозрачной ткани. Цепочку продевают в нижний подгиб и закрепляют через одинаковые промежутки вручную.



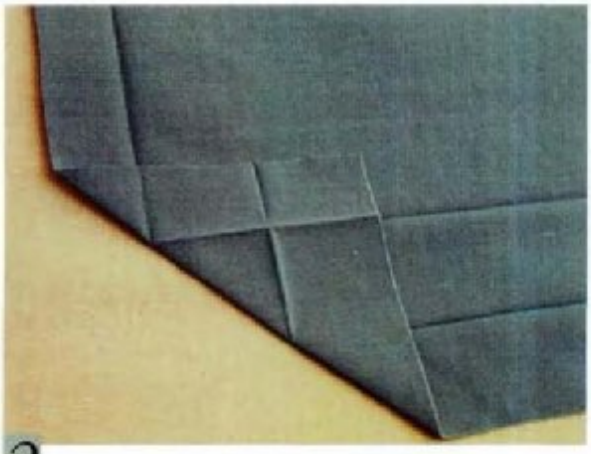
2 Прострочите кармашки с трех сторон, сколотых булавками. Вставьте грузик и застрочите четвертую сторону.

ОБРАБОТКА УГОЛКОВ

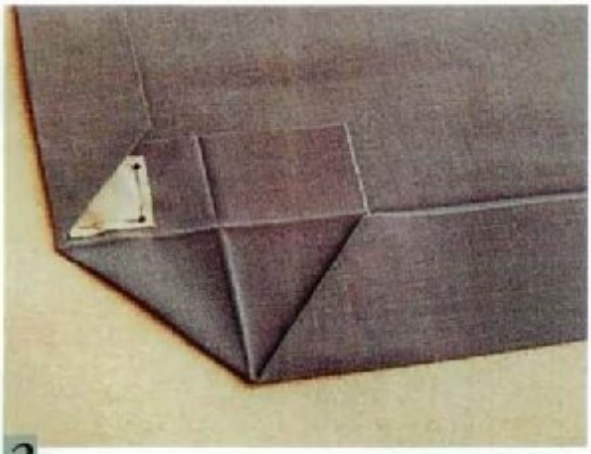
Чтобы изделие выглядело опрятно, на стыке горизонтального и вертикального подгиба делают уголок.



1 Заутюжьте подгибы по бокам и по низу.



2 Отверните подгибы. Совместив заутюженные линии, отверните уголок ткани так, чтобы диагональная складка проходила через точку, где пересекаются две внутренние линии подгиба. Заутюжьте диагональную складку.



3 Снова заверните боковой подгиб и просуньте под кромку бокового подгиба кармашек с грузиком (см. предыдущую страницу). Приколите булавками и пришейте его вручную. Заверните первое сложение нижнего подгиба на изнанку.

4 Заверните второе сложение нижнего подгиба на изнанку, спрятав кармашек с грузиком. Сколите диагональные кромки уголка булавками. Теперь подгиб можно пристрочить.

Отделка кантом

Кант – это узкая полоска ткани или шнурок, вшитые по краю изделия. В нашем случае шнурок, обернутый полоской ткани, вшит в шов для украшения и усиления шва. Если шнурок из натуральной ткани, необходимо его выстирать и высушить при большой температуре. Шнур для окантовки бывает разного диаметра, однако чаще всего для этой цели используют шнур диаметром 3 и 4 мм.

РАСКРОЙ И СТЫКОВКА ОКАНТОВОЧНЫХ ПОЛОСОК

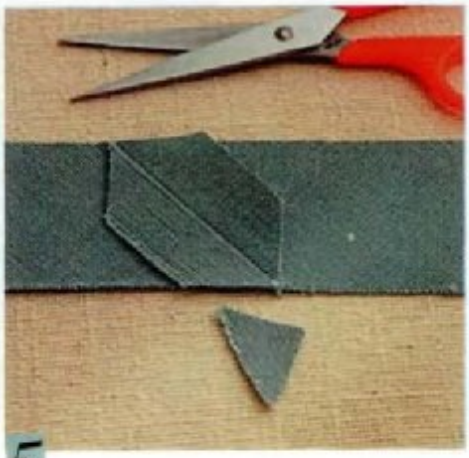
Если окантовка будет по прямой, выкроите полоски по прямой. То же самое относится и к полосатой ткани, если вы хотите, чтобы окантовка была с горизонтальными полосками. Однако если окантовка будет и вокруг углов, выкраивайте полоски по косой (под углом 45 градусов к горизонтальной и поперечной нити), чтобы они лучше тянулись. То есть выкраивать надо под углом к основе и утку.

1 Чтобы выкроить полоски по косой, заложите линию отреза разреза уголком параллельно одной из кромок. Заутюжьте и отрежьте по заутюженной линии.

2 Начертите мелом полоски нужной вам ширины параллельно косой линии. Чтобы определить ширину окантовочной полоски, обмерьте шнур по окружности и добавьте припуски на швы (см. конкретный проект). Или оберните шнур в уголок ткани, сколите булавкой, после чего отмерьте припуск на шов от булавки и отрежьте.

3 Разверните полоску и определите ширину окантовочной полоски. Вырежьте необходимое количество полосок ножницами или резаком-колесиком по линейке (не забудьте подложить под ткань защитный коврик).

4 Чтобы состыковать окантовочные полоски по длине, положите концы под углом 45 градусов. Сложив полоски лицевыми сторонами, сострочите полоски, оставив 6 мм на припуски на швы.



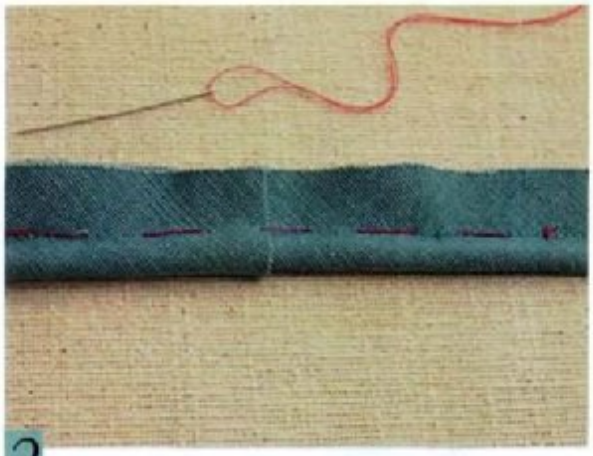
5 Разутюжьте шов и срежьте уголки вровень с краями полоски.

СТЫКОВКА КОНЦОВ ОКАНТОВКИ

Возможно, вам придется состыковывать концы шнура, чтобы получился один непрерывный шов.

Внимание! Чтобы вы видели, как правильно состыковывать концы, на фотографиях (справа) шнур не приметан к детали.

1 Как только вы приметаете окантовку к лицевой стороне детали, распорите с каждого конца окантовки примерно 5 см машинной строчки, где концы шнура сходятся, и отверните окантовочную ткань. Соедините концы шнура и свяжите их ниткой.



2 Подверните 1 см ткани с одного конца и положите этот конец поверх противоположного необработанного конца. Приметайте концы, спрятав под ними шнур, и продолжайте работу согласно описанию проекта.

ОБШИВАНИЕ ШНУРА

1 Положите шнур на изнаночную сторону окантовочной полоски и совместите длинные края, спрятав внутри шнур. Сколите края булавками.

2 Используя лапку для пришивания молний, прострочите по всей длине окантовки, стараясь прокладывать шов как можно ближе к шнуру.

ОКАНТОВКА ПРЯМЫХ УГЛОВ И КРИВЫХ ЛИНИЙ

Приколите булавками и приметайте окантовку к лицевой стороне детали, совместив необработанные края. Чтобы окантовка хорошо легла на углах, подрежьте припуск на швы окантовки как можно ближе ко шву и оберните кант вокруг утла, после чего продолжайте приметывать окантовку на место, как и раньше.

Если окантовка идет по кривой, надрежьте припуски на швы в нескольких местах через равные промежутки, чтобы шнур лег ровно.

Изготовление тесемок

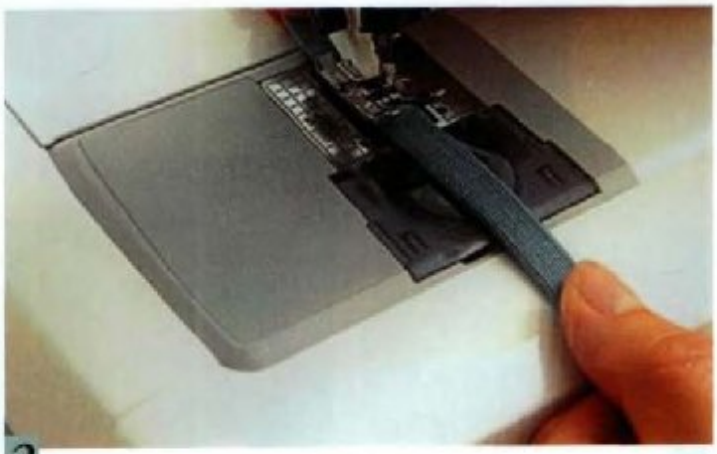
Занавески из легкой ткани можно вешать с помощью узких тесемок-завязок. Это идеальный вариант крепления штор в неформальном интерьере, например на даче (см. проекты на страницах 26 и 36).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕСЕМОК

Эти тонкие полоски ткани выкраиваются и складываются так же, как и косые бейки, и простраиваются сверху по одной кромке.

1 Начертите параллельные прямые линии в поперечном направлении по ширине тесемки. Эта величина должна быть в четыре раза больше ширины готовой тесемки. Вырежьте все полоски для тесемок.

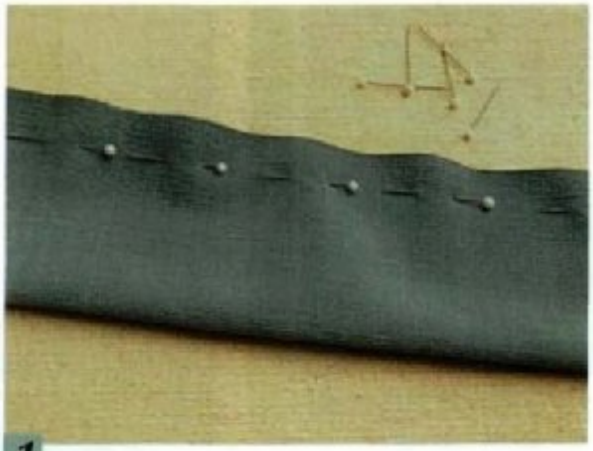
2 Сложите полоску пополам, отогнув по бокам на изнаночную сторону так, чтобы края сошлись по центру, и заутюжьте полоски по всей длине. Осторожно: не обожгите пальцы!



3 Сложите полоску пополам еще раз, совместив заутюженные края и полностью спрятав необработанные края. Сколите булавками и прострочите заутюженные полоски по всей длине. Разрежьте полоску на нужное число тесемок.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ-«УШЕК»

Эти ушки делают из полосок ткани, простачивают по изнаночной стороне и выворачивают налицо, так что на готовом изделии никаких швов не видно.



1 Выкроите петли-«ушки» по размеру конкретного проекта. Сложите вдоль пополам лицевыми сторонами, сколите булавками и прострочите по длинному краю, оставив 1,5 см на припуск на швы, чтобы получилась мягкая трубка.

2 Сложите трубку так, чтобы шов оказался по центру и разутюжьте припуски на швы.

3 Выверните трубку налицо и приутюжьте: шов должен остаться по центру.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧИСЛА ПЕТЕЛЬ И ЗАВЯЗОК

Чтобы определить, сколько петель-«ушек» нужно для той или иной шторы, возьмите ширину готового полотнища и посмотрите, на каком расстоянии должны быть петли согласно инструкции. Разделите ширину полотнища на величину промежутка и прибавьте еще одну петлю.

Например: на шторе шириной 152 см с промежутком между петлями в 20 см будет 7,5 промежутков. Округляем до семи полных промежутков и получаем 8 петель. Если округлить число до восьми, получится девять петель. В какую сторону округлять – решайте сами.

Косая бейка

Косая бейка – это полоска ткани, выкроенная под углом к основе и утку. Если заутюжить косую бейку пополам по длине, то ее можно использовать для декоративной окантовки, например, обработать ею края завязки для штор. Для определения косой выполните пункт 1 из раздела «Раскрой и стыковка окантовочных полосок» со страницы 196. Начертите мелом линии параллельно косой по ширине полосок (как правило, в четыре раза шире готовой бейки). Выкроите нужное число полосок для получения общей необходимой длины.

РАСКРОЙ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОСОЙ БЕЙКИ

1 Чтобы получить полоску нужной длины, выполните пункты 4 и 5 раздела «Стыковка окантовочных полосок» на странице 196. Сложите полоску по длине пополам, сложив изнаночные стороны, и заутюжьте.

2 Разверните полоску и сложите так, чтобы кромки оказались по центру заутюженной линии на изнаночной стороне ткани. Приутюжьте полоску. Осторожно: не обожгите пальцы!

Складки-защипы

Складки-защипы используют для сборки штор, акцентируя драпировку через определенные интервалы группками складок.

РАСЧЕТ СКЛАДОК-ЗАЩИПОВ

- Разложите готовое полотнище и смерьте его ширину. Вычтите из этой величины ширину полотнища со сборкой. Разница между этими величинами остается на складки. С обоих концов должен быть промежуток без складок размером в 8,5 см – на стыке по центру и у краев карниза.
- Примерно на каждую ширину ткани должно быть четыре складки. Чтобы определить глубину каждой складки, разделите полученный остаток на число складок.
- На готовом изделии без припусков на стыки промежутков будет на один меньше, чем складок. Например, если полотнище в две ширины, на нем будет восемь складок и девять промежутков. Два наружных промежутка по краям должны быть шириной по 8,5 см на припуски на стыки.
- Чтобы определить величину промежутка, вычтите припуски на стыки (всего 16 см) из ширины готового полотнища и разделите остаток на число промежутков (в нашем случае 7).

Завязки

Завязки – это отличный способ придать шторам опрятный вид и впустить в помещение как можно больше света. Чтобы определить длину готового изделия, обхватите штору сантиметром и затяните. Добавьте 2,5 см на кольца и крючки для фиксации завязок.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФИГУРНОГО ШАБЛОНА

- Завязки изогнутой формы выглядят очень элегантно. Нижний край можно сделать зубчатым или волнистым.
- Ширина центральной части может быть от 7,5 до 20 см, а концы могут быть заостренными, ровными или скругленными. Начертите разные фасоны на бумаге и приложите к шторам, чтобы определить шаг (размер) зубцов.
- Чтобы изготовить окончательный вариант выбранного шаблона завязки, сложите бумагу пополам по длине готового изделия. Разместите центр завязки по складке бумаги, чтобы обе половинки были совершенно одинаковыми, начертите выбранную форму и вырежьте шаблон. Разверните шаблон и приложите к шторе, чтобы убедиться, что получилось именно то, что вы хотели.

Изготовление шаблона

Если вы решите сделать штору с фигурным верхом, жалюзи или ламбрекен с фигурным краем, начинать надо с шаблона. Это отличный способ проверить, что вы все делаете правильно. Шаблон поможет вам избежать ошибок при раскрое деталей.

ЗУБЧАТЫЙ КРАЙ

См. «Полотнище с зубчатым краем» со страницы 102.

- На куске бумаги начертите полоску по размерам нижней панели. Вычтите подгиб и припуски на швы, уменьшив ширину панели на 4 см, а высоту на 3 см – размеры даны для «Полотнища с зубчатым краем» со с. 102.
- Определите ширину зубцов (от 7,5 до 10 см). Зубцы можно обвести по контуру стакана или чашки. Измерьте диаметр чашки и разделите ширину полотнища на диаметр – и вы получите число зубцов. Например: если диаметр чашки 9 см, а ширина полотнища 152 см, то зубцов будет 17.
- Начертите на бумажном шаблоне линию параллельно нижнему краю, отложив от нижней кромки половину диаметра чашки. Как правило, зубчатый край начинается с половины зубца (или как можно ближе к половине, насколько позволяет размер). Отметьте вдоль линии зубцы, по краям половинки, а между ними полные зубцы (диаметр чашки). В случае необходимости подгоните размер концевых половинок.
- Используя чашку как трафарет, обведите ее по контуру, располагая чашку на нижней кромке и между отметками на линии. И наконец аккуратно вырежьте шаблон.

ЗУБЧАТЫЙ ВЕРХ

См. «Занавески «а-ля кафе» со страницы 76.

Нарисуйте на бумаге полоску по размерам верхней части полотнища. Вычтите подгиб и припуски на швы, уменьшив ширину на 2 см, а высоту на 2,2 см – размеры даны для «Занавесок «а-ля кафе» со *с. 76.*

- Размер зубцов зависит от ширины полотнища, но, как правило, средний размер зубца 10 см, а полоски в промежутке 6,25 см. Чтобы определить число зубцов, разделите ширину готового полотнища на сумму зубца и полоски (в нашем случае это 16 см). Полосок должно быть на одну больше, чем зубцов, по полоске по краям.
- Форма зубцов представляет собой полукруг, так что подберите чашку или стакан подходящего диаметра и обведите по контуру. Или начертите и вырежьте круг нужного диаметра из картона. Начертите на бумажном шаблоне прямую линию параллельно верхнему краю в 17,5 см от верхней кромки. Отметьте ширину зубца и полоски по верхней кромке полотнища, начиная и заканчивая полоской.
- Отметьте те же точки зубцов и полосок на нижней линии, после чего соедините отметки карандашом вертикальными линиями от верхнего края панели до нижней линии. Проделайте ту же операцию по всей ширине полотнища. Обведите по контуру чашки или картонному трафарету зубцы, размещая край чашки или трафарета на нижней горизонтальной линии и между двумя вертикальными линиями зубцов. Обведите все зубцы между полосками, после чего аккуратно вырежьте шаблон.

Алфавитный указатель

А

аксессуары
- карниз, обитый тканью 156–161
- ламбрекен без сборки 170–173
- ламбрекен с зубчатым краем 166–169
- ламбрекен со сборкой 162–165
- подвязка кушаком 180–183
- полотнище без крепления на скорую руку 174–175
- тканевые подвязки 176–179

аппликация
- на прозрачном полотнище 117
- полоски 40–43
- шторы с каймой-аппликацией 40

архитектурный стиль 12

Б

батареи отопления 17–18

бусины для ламбрекена 98–99
- завязки с бусинами 183
- отделка бусинами 16

Г

«глазки»
- полотнища с «глазками» 80
- тесьма с «глазками» 80
- установка 82, 83

грузики
- для подгибов 34, 47, 194
- свинцовая цепочка 194

Д

дверные полотнища 70–75, 88–91

декоративная тесьма для аппликации 43

деревянные детали к жалюзи 138, 144

детали, скроенные по косой, стыковка 196, 200

Ж

жалюзи

жалюзи внутри оконного проема 189

жалюзи на эркер 143

жалюзи римские без подкладки 132

жалюзи римские на подкладке 138–143

жалюзи римские прозрачные 107, 147

жалюзи римские с петлями 91
- определение размера 187

жалюзи снаружи оконного проема 189

жалюзи шведские без подкладки 126–131

жалюзи шведские на подкладке 148–153

З

завязки
- бусы 183
- кушаком 180–183
- тканевые 176–178
- шаблон 200

завязки-тесемки 24–25, 36, 38–39
- изготовление 198
- число и расположение 199

зажимы 18, 68, 112

замер
- жалюзи 187
- штор 186
- см. также расход ткани

занавеска «а-ля кафе» 76–79

занавески без подкладки 26–29

занавески с тесемками 22–25

занавеска с каймой-аппликацией 40– 43

зубчатый край 104–105
- ламбрекена 166
- полотнища 102
- шаблоны 201

К

кант из шнура 196–197
- для завязок 179
- обработка 197
- прямые углы и кривые линии 197
- стыковка косых беек 196

стыковка концов шнура 197
шнур 170, 172
карнизы 16, 185
для штор навивкой 100–101
ламбрекен со сборкой 165
прозрачные 106, 123, 147
«струна» 123
уход 185
кисточки на ламбрекен 169
клеевая термопаутинка 68
клееный холст 72, 74, 83
«козлик» (шов) 191
кольца-зажимы 169
короткая шторка 19, 76
косая бейка
для завязок-тесемок 179
изготовление 200
крепление
с помощью «глазков» 80
с помощью крючков и колец 138, 142, 158, 160
с помощью шнура для римских жалюзи 132, 134, 136
с помощью шторной тесьмы 27–28, 32, 33
с помощью шторной тесьмы для складок-защипов 33, 54
кривые
разметка 180, 201
кромки на прозрачных тканях 117
кронштейн
изготовление и установка 189
ламбрекен без сборки 156
ламбрекен со сборкой 162
кружева 79

Л

ламбрекен
каркас 170
мягкий 156–161
обитый тканью 170–173
с зубчатым краем 166–169
со сборкой 162–165
лента-ворсянка 138, 142, 158, 160
ленты-завязки 25, 106, 11
жалюзи с лентами-завязками 108–111
лето
занавески навивкой 100
прозрачные шторы 114–117

М

металлические крючки 74
муслин 39, 100, 112
муслиновые шторы с манжетой 112

О

оборка 64–65, 67
шторы с оборкой 62
окна
без штор 17, 17, 118
полка-подоконник 17, 17
пропорции 16
эркер 143
орнамент вышитый 112
освещение 18, 100
отделка 16, 86
контрастная кайма 127
помпоны 86, 165

П

петли-«ушки» для крепления полотнища 91
изготовление петель 199
полотнища с контрастными петлями 88
полотнище в полоску прозрачное
с петлями 114
см. также зажимы
число и расположение 199
планка для крепления жалюзи 132, 188
платьевая ткань 19
подбор рисунка на стыках 184
подгибы 194–195
грузики 194
полотнища с каймой 56
полотнища с контрастной каймой 44
полотнища с контрастной подкладкой 30
полотнища с контрастным верхом 88
полотнища с кулиской 84–87, 99, 120–123
полотнища с манжетой 94

полотнище без крепления 174–175
полотнище в полоску прозрачное с петлями 114
полотно 146, 152, 184
полотнище без крепления 174–175
старинные полотняные простыни 16, 22, 174
занавески с тесемками 22
проветривание 185
прокладка 170
прокладка для мягкого карниза 170
пропорции 16

Р

раскрой 184–185
расход ткани
жалюзи с завязками-лентами 108
занавеска «а-ля кафе» 76
занавески без подкладки 26
занавеска на окно в крыше
занавеска с каймой-аппликацией 40
занавеска с тесемками 22
ламбрекен с зубчатым краем 166
ламбрекен со сборкой 162
мягкие римские жалюзи 144
обитый тканью карниз 156
подвязки 176, 181
размер готовых жалюзи 187
размер готовых штор 186
римские жалюзи без подкладки 132
римские жалюзи на подкладке 138
шведские жалюзи без подкладки 126
шведские жалюзи на подкладке 148
шторы двухцветные 70
шторы на контрастной подкладке 30
шторы полосатые с «ушками» 114
шторы с «глазками» 80
шторы с каймой 56
шторы с контрастной каймой 44
шторы с контрастными «ушками» 88, 91
шторы с кулиской для штанги 84
шторы с манжетой 95
шторы с оборкой 62
шторы со складками-защипами 50
решетчатое окно 118
римские жалюзи
без подкладки 132–137, 144–146
на подкладке 138–143
прозрачные 107, 147
петли-«ушки» 91
мерный штырь 187

С

складки-защипы 52–54, 60
расчет расстояния 200
шторы со складками-защипами 50
шторы со складками-защипами и контрастной каймой 56
сметочный шов 190
стачные швы 192–193
внахлест 192
запошивочный 193
обычный (стачной) 192
уменьшение объема 193
французский (двойной) 192
стили
выбор 12, 15, 16
кантри 13, 13
классический 13, 13
романтический 14, 15
скандинавский 15, 15
см. также жалюзи шведские
современный 12–13, 12
стирка 185
струна для штор 79, 112, 123

Т

тесьма
тесьма для римских жалюзи 132, 134, 136
свинцовая цепочка 194
с «глазками» 80
со складками-защипами 33, 54
шторная 27–28, 32, 33
тканевые тесемки 176
ткань 19
антикварная (полотняные простыни) 16, 22
выбор 15–16, 184
клетчатая 13, 15, 29
лоскутная /с рисунком пэтчворк 36, 148
платьевая 19

полотняная 152
прозрачная 16, 25, 105, 106, 117
раскрой 184–185
рисунок 161
стачивание 136
хлопчатобумажная 19, 184
шелковая 19, 184
тюлевые шторы 18
готовые 112
жалюзи с лентами-завязками 108–111
муслиновые с манжетой на скорую руку 112–113
полотнища без крепления 100–101
полотнище в полоску с «ушками» 114–117
полотнище навивкой 118–119
полотнище с зубчатым краем 102–107
полотнища с кулиской 120–123
полотнища с манжетой 95–99

У

уголки 195
полотнища с каймой 47–48
уединение 18, 118
уплотнитель для ламбрекена 156, 159, 176
упоры 84, 179
утеплитель 177

Х

химчистка 185

Ц

цвет 184

Ч

чистка 185
чистка пылесосом 185

Ш

шаблоны
для завязок 200
для зубчатого края 104, 201
шаг стежка 105
шведские жалюзи
без подкладки 126–131
на подкладке 148–153
швы
внахлест 192
двойной 192
запошивочный 193
«козлик» 191
«лесенка» 190
потайной 190
потайной подрубочный 191
пробный образец 105
сметочный 190
стачной 192
уменьшение объема 193
«через край» 190
ширма для стеллажа с полками 131
штанги пластиковые для тюля 123
штора на окно в крыше 36
шторная тесьма 27–28, 32, 33, 164
с защипами 33, 54
шторы
двухцветные 70–75
муслиновые с манжетой 112
на контрастной подкладке 30
на окно в крыше 36–39
на скорую руку 68–69
определение размера 186
с «глазками» 80–83
с каймой 44–49
с кулиской для карниза 84
с манжетой 94
с оборкой 62–67
со складками-защипами 50–55
супердлинные (ниспадающие) 29, 54, 87
с «ушками» из контрастной ткани 88
штырь для жалюзи 128, 132, 138

УДК 746
ББК 37.248
Э 13

Gail Abbot and Cate Burren
SO SIMPLE WINDOW STYLE

Фотографии *Марка Скотта*
Оформление переплета *Наталы Кудря*

Эббот Г., Беррен К.
Э 13 Шьем шторы и жалюзи сами / Гейл Эббот, Кейт Беррен; пер. с англ. Н.Ф. Орловой – М.: Эксмо, 2008. – 208 с.: ил.

ISBN 978-5-699-28351-4

В этой книге вы найдете все: незатейливые занавески для кухни, изысканные портьеры для столовой, легкие шторы из органзы и жалюзи на любой вкус. Тут есть и несложные изделия для новичков, например занавески с тесемками, шторы с отделкой из бусин и жалюзи без подкладки. Есть и более сложные изделия, в том числе шторы на подкладке из контрастной ткани, а также новаторские идеи по оформлению окон необычной формы или окон в крыше.

Авторы Гейл Эббот и Кейт Беррен являются совладелицами дизайнерской фирмы по интерьеру «Эйнджел + Блюм». Стилист и дизайнер по интерьеру, Гейл сотрудничает со многими журналами, занимающимися оформлением дома. Кейт, дизайнер по интерьеру и колорист, имеет богатый опыт как домашнего, так и корпоративного дизайна.

Читателям они предлагают 30 лучших своих проектов с пошаговыми инструкциями, идеальных для оформления современных кухонь, спален, ванных комнат и гостиных. Советы по использованию новых тканей и отделке изделий, а также секреты дизайна и основные приемы шитья позволят «одеть» ваши окна в стильный «наряд» легко, просто и быстро.

УДК 746
ББК 37.248

© Cico Books 2005. First published in 2005 under the title So Simple Window Style by Cico Books Ltd, an imprint of Ryland, Peters & Small 20-21 Jockey's Fields London WC1R 4BW
© Орлова Н.Ф., перевод с английского, 2008
© ООО «Издательство «Эксмо», 2008

ISBN 978-5-699-28351-4

Гейл Эббот, Кейт Беррен
ШЬЕМ ШТОРЫ И ЖАЛЮЗИ САМИ

Ответственный редактор *Л. Клюшник*
Художественный редактор *Н. Кудря*
Компьютерная графика *С. Костецкий*
Технический редактор *М. Печковская*
Компьютерная верстка *В. Позднякова*
Корректор *В. Соловьева*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: **www.eksmo.ru** E-mail: **info@eksmo.ru**

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное, Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: **reception@eksmo-sale.ru**

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями *обращаться в ООО «Дип покет»*
E-mail: **foreignseller@eksmo-sale.ru**

International Sales:
International wholesale customers should contact «Deep Pocket» Pvt. Ltd. for their orders.
foreignseller@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении,
обращаться по тел. 411-68-59 доб. 2115, 2117, 2118.
E-mail: **vipzakaz@eksmo.ru**

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: **kanc@eksmo-sale.ru**, сайт: **www.kanc-eksmo.ru**

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:
В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.
Тел. (812) 365-46-03/04.
В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», ул. Маршала Воронова, д. 3.
Тел. (8312) 72-36-70.
В Казани: ООО «НКП Казань», ул. Фрезерная, д. 5. Тел. (843) 570-40-45/46.
В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А.
Тел. (863) 220-19-34.
В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е».
Тел. (846) 269-66-70.
В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.
Тел. (343) 378-49-45.
В Киеве: ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Луговая, д. 9.
Тел./факс: (044) 501-91-19.
Во Львове: ТП ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Бузкова, д. 2.
Тел./факс (032) 245-00-19.
В Симферополе: ООО «Эксмо-Крым» ул. Киевская, д. 153.
Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.
В Казахстане: ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а.
Тел./факс (727) 251-59-90/91. gm.eksmo_almaty@arna.kz

Мелкооптовая торговля книгами «Эксмо» и канцтоварами «Канц-Эксмо»:
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 2. Тел.: (495) 780-58-34.

Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо»:
В Москве в сети магазинов «Новый книжный»:
Центральный магазин — Москва, Сухаревская пл., 12. Тел. 937-85-81.
Волгоградский пр-т, д. 78, тел. 177-22-11; ул. Братиславская, д. 12, тел. 346-99-95.
Информация о магазинах «Новый книжный» по тел. 780-58-81.
В Санкт-Петербурге в сети магазинов «Буквоед»:
«Магазин на Невском», д. 13. Тел. (812) 310-22-44.

По вопросам размещения рекламы в книгах издательства «Эксмо» обращаться в рекламный отдел. Тел. 411-68-74.

Подписано в печать 10.07.2008. Формат 60×84 $^1/_{16}$. Гарнитура «Гарамон».
Печать офсетная. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 24,18.
Тираж 5000 экз. Зак. № 1967.

Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО "Тверской полиграфический комбинат". 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34. Телефон/факс: (4822)44-42-15
Home page - www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail) - sales@tverpk.ru

ШЬЕМ ШТОРЫ И ЖАЛЮЗИ САМИ

Пошаговые инструкции

- 30 проектов с пошаговыми инструкциями плюс варианты оформления интерьера за пару минут.
- Десятки свежих идей по оформлению окон шторами из плотной и легкой ткани и жалюзи.
- Проекты любой сложности: от простейших занавесок с тесемками и жалюзи без подкладки до сложных штор с контрастной подкладкой и двухсторонних жалюзи.
- Более 500 цветных пояснительных фотографий.
- Советы дизайнера по оформлению окон с учетом цветового решения и архитектуры вашего жилища.
- Полезная информация по основным приемам и определению размеров штор и жалюзи и расхода ткани.

ISBN 978-5-699-28351-4